RUH ve MADDE

Ocak 2014 Yıl:55 Sayı:648 (KDV Dahil) 5 TL

Ruhlarla Konuşan Bilim Adamı
Dr. Gary E. Schwartz

Hakikatin Yapısı Üzerine
Lee van Laer

Arılar Yoksa Biz de Yokuz
Simon Buxton

Parapsikoloji Nedir? Ne Getirir?
Derleyen: Nusret Yılmaz

ISSN 1302-0676
48
9 771302 067015

Bilyay Akademi size yeni dünyanıza hazırlar.
Bilyay Akademi algınızın sistematik yanılgıdan çıkacağı ve kendini bilmek konusunda yaşayan uygulamalara geçeceğiniz spiritüel alanıdır.
İlâhî Nizam ve Kâinat kitabının bilgisi ışığında, hedefimize doğru yürümek istiyoruz...

Türkiye'nin ilk spiritüel kurumundan akademiye…
Birleştiren bilgiyi yaşıyoruz…

***07 Aralık 2013**'te başlayıp, **31 Mayıs 2014**'te bitiriyoruz.*
*Cumartesi **16:00 – 18:30** arası toplanıyoruz.*
*İrtibat için **0212 243 18 14** nolu telefondan **Can Ertür** ile bağlantıya geçiniz.*

Bilyay Akademi Konu ve Konuşmacılar:

Kendini Bilmek ve İlâhî Nizam ve Kâinat - A. Cemal Gürsoy
İlâhî Nizam ve Kâinat; Hayat Amacımız - Tülin Etyemez Schimberg
Kendini Bilmek - Levent Kosova
Gelecekte Dünyayı Neler Bekliyor? - Zümrüt Erkin
Uygulamalı Nefes Teknikleri - Gültekin Çilekar
Olağandışı Bilinç Halleri ve Yaratıcılık - M. Reşat Güner
Rüyalar - Gülbin Kınacıgil
Astroloji ve İlâhî Nizam ve Kâinat - Serap Şengöz
Neospiritüalizmde Değişen Kavramlar- Alparslan Salt
Evrende Zeki Hayat ve UFO'lar - Farah Yurdözü
Psikodramada Kişisel Gelişim - Bilun Armağan
Yeni Bilgiler Işığında Zaman Anlayışı - Nusret Yılmaz
Bütüncül (Holistik) Şifa Stratejileri - Fadime Çelik
Yeni Sevgi Anlayışı - Zülal Çevik

Bilyay Akademinin yeni dönemi için kayıtlar devam ediyor.

www.bilyay.org.tr/ ***www.bilyayakademi.net***

METAPSİŞİK TETKİKLER ve ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ İstanbul 1950

SEVGİLİ OKUYUCULAR

İNSANLIK TARİHİ her dönemde kendine uzun yıllar yetecek kadar uykuda olma hali üretmiştir. Ama yaşadığımız anlar hiç de örtüşmüyor, tam tersine beklenenlerin hepsinin bir defada görülebildiği yepyeni bir ufuk hattı yaratıyor. Neler var derseniz içinde; sevgi, şefkat, iyimserlik ve yenilenmiş şuur hallerinin birçok uygulaması şu anın içinde.

Bilemediklerimiz ise hep erteleddiklerimiz, beklenecek sürelere sığdırılmış birçok fırsatlar. Bilmeye ve anlayışa doğru bir adım atsak, arkası gelecek. Yeni bir yıl değil, yepyeni hayatların döngüsü hazır olacak ve gerçek mutluluk ortaya çıkacak. Huzur ve mutluluğun anahtarı; önüne çıkan durum ve olaylarda almam gereken ne var, neyi fark etmem gerek, şu anda neden buradayım, bu halin içinde bilmem gereken ne, diye yüzleşmeler yaratmamızda.

2013 yılında *İlâhî Nizam ve Kâinat* dünyada maddeleşti, enkarne oldu. Ama sadece bu yetmiyor. İçinde yüksek yasalar ve plan koyucuların uyarıları, bitmeyen sevgileri ve yolda kalmanın çok ince detayları var. Okudukça, içselleştirdikçe daha da derin anlamlara bürünüp yeni dünyamızı kuruyor. Farkında olmadan yüksek vazifeli görevlilerin anlayış, vazife sezgisine hazırlık çalışmalarının ince nefaset dolu kokuları ortaya çıkıp varlığımızı sarıyor.

Yeni girdiğimiz yılın bu zerre kadar şaşmayan idrak fırsatlarından dolu dolu faydalanalım. Okulların bitiş zamanlarında ortaya çıkan bu fırsat enerjilerini içimize alalım. Süptil tesirlerin birçok hayatı da birleştirecek bilgi hücrelerine kendimize açalım.

Biz adım atınca, bakın yol ne kadar kısalıyor. Aslında bize doğru koşuyor, sarıp sarmalıyor.

Yolda kalmayı hak ediyorsak, çaba ve gayretlerimiz samimi içten ve anda olmak içinse, sıraya girmiş değişimler bizi bekliyor. 2014 kendini bilme ve gerçek uyanışın ortaya çıkacağı bir yıl olacak. Elbette ki niyet ve isteklerimizin tesirlerine bağlı. Hadi yeniden yeniden deneyelim. Yol bize aksın.

Ruh ve Madde Yayınları

RUH ve MADDE

Yerel Süreli Yayın

Şirket Adına Sahip ve Sorumlu Müdür
A. Cemal GÜRSOY

Genel Yayın Yönetmeni
Tülin ETYEMEZ SCHIMBERG

Teknik Sorumlu
K. Levent KOSOVA

Çeviri ve Redaksiyon
Yasemin TOKATLI
Can ERTÜR

Grafik Uygulama
Arif Ümit YILMAZ
Gülşah ÇAPRAK

Kapak
Ferda GÜRSOY

Dizgi
Ruh ve Madde Yayınları
Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45

Baskı
Matbaa Çözümleri Sanayi ve Dış Ticaret Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu Sok. Fatih San. Sitesi
No:12/98-102 Topkapı - Zeytinburnu / İSTANBUL
Tel: +90 212 674 39 80 (pbx) - Fax: +90 212 565 00 61
www.duplicate.com.tr
Sertifika No: 13838

ISSN 1302-0676

OCAK 2014 Sayı: 648 Cilt: 55

Bu dergi **İnsanlığı Birleştiren Bilgiyi Yayma (BİLYAY) Vakfı'**nın bir kuruluşu olan **Ruh ve Madde Yayıncılık ve Sağlık Hizmetleri A.Ş.** tarafından her ay yayımlanmaktadır.

Ruh ve Madde Yayınları yönetim merkezi:
Hasnun Galip Sokak Pembe Çıkmazı No: 4 Daire: 6
34433 Beyoğlu İstanbul
Telefon 0212.243 18 14 ve 249 34 45
Faks 0212.252 07 18

Abone adresi değişikliği, haberleşme ve kitap siparişleriniz için info@ruhvemadde.com adresini kullanabilirsiniz.

Aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 5 TL
Yurt dışı aylık Ruh ve Madde dergisi ücreti: 6,25 Euro
Yıllık abonelik ücreti: 60 TL
Öğrenciler için yıllık abonelik ücreti: 52 TL
Yurt dışı yıllık abonelik ücreti: 75 Euro

Abonelik ve kitap ödemelerinizi PTT Posta Çeki ve Garanti Bankası havalesi aracılığıyla yapabilirsiniz.
Posta Çeki No: 655294
Garanti Bankası Galatasaray Şubesi 6297501
İBAN: TR39 0006 2000 0680 0006 2975 01
Euro Hesabı: Garanti Bankası 9007955-503463

RUH ve MADDE DERGİSİ'ne abone olanlara, tüm kitaplarımızda %30 indirim yapılmaktadır.

BİLYAY VAKFI ile RUH ve MADDE YAYINLARI hakkında bilgi almak ve sipariş vermek için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
http: //www.bilyay.org.tr
http: //www.ruhvemadde.com
http: //www.bilyayakademi.net
e-mail: bilyay@bilyay.org.tr
info@ruhvemadde.com

Reklam Fiyatlarımız:

Arka Kapak (renkli)	500 USD
Ön Kapak İçi (renkli)	200 USD
Arka Kapak İçi (renkli)	200 USD
İç Tam Sayfa	150 USD
İç Yarım Sayfa	100 USD

İçindekiler

4 **Yarı Süptil Alemdeki Sevgi Mekanizması** Dr. Bedri Ruhselman

İlâhî Nizam ve Kâinat' tan Seçmeler

12 **Ruhlarla Konuşan Bilim Adamı** Dr. Gary E. Schwartz

18 **Hakikatin Yapısı Üzerine** Lee van Laer

22 **Nümerolojinin Temelleri** Rafet Gökhan Ayyüce

2. Bölüm

28 **Cep Telefonları** David Icke

Gerçek'in Titreşimleri

2. Bölüm

34 **Arılar Yoksa Biz de Yokuz** Simon Buxton

40 **Parapsikoloji Nedir? Ne Getirir?** Derleyen: Nusret Yılmaz

45 **Öncelikler** Hendrick Vanneck

46 **Dünya Yeni Dünyaya Hamile** Jale Önder

50 **Dirençlerinize Direnmeyi Bırakın** Kelley Kosow

52 **Yola Devam Etmek** Sandra Ingerman

56 **Tüketen Enerji Bağları** Wendy Edwards

58 **Kişisel Gelişimimiz İçin Bir Yol: Psikosentez** Nursemin Akkaş

63 **Etkinlikler**

İLÂHÎ NİZAM VE KÂİNAT'TAN SEÇMELER

Yarı Süptil Alemdeki Sevgi Mekanizması

Dr. Bedri Ruhselman tarafından derlenmiştir.

ŞİMDİ, yarı süptil[1] âlemdeki sevgi mekanizmasının hazırlayıcı durumu üzerinde duracağız.

İnsanların dünyayı bırakmaları demek, dünyaya ait olan kaba hidrojen bileşimlerinden ibaret fizik bedenlerini terk etmeleri ve aslî hâllerine, varlık hâllerine dönmeleri demektir. İnsan bedenlerini kullanan varlıklar -daha önce söylediğimiz gibi- insan anlayışına göre, madde bile denemeyecek kadar dünya maddesi kavramından ve realitesinden[2] uzaklaşmış çok süptil bir madde hâlidirler. Böyle bir hâl insanlar bakışında bir madde olamaz. Çünkü insanların tanıdığı ve kabul ettiği anlamda, bir varlığın hiçbir maddesel niteliği yoktur. Bundan dolayı, daha önce varlıklara sadece tesirler karmaşığıdır[3] demiştik. Böylece bir tesirler ya da enerjiler karmaşığı olan varlık dünyayı, yani bedenini terk edince, tamamıyla bedensiz hâldeyken, sevgi planında bir tesir aracı olarak kullanmak üzere yarı süptil bir madde bileşimini yakalar ve ona bağlanır. O anda bu bileşim, onun kaba dünyadaki kaba bedeni yerine geçer. Bu madde, dünya maddeleriyle vazife planının süptil maddeleri arasında yarı süptil hâlde bulunur. Fakat o, hem kaba tarafıyla dünyaya hem de ince tarafıyla süptil olan vazife planına yaklaşır. Bundan dolayı, buna yarı süptil madde ve bu maddelerden oluşan yere de yarı süptil âlem diyoruz.

Yarı süptil âlemin varlıkları, kullandıkları bu maddelerin dünya maddelerine yaklaşan tarafından yararlanarak bunlarla, dünyadaki zaman ve mekân kavramlarına yakın realiteleri orada kurabilirler. Ve kurdukları bu gerçek imgelerde de yaşayabilirler. Bu mekânları kurabilmelerine yardım eden maddelerin incelik dereceleri, dünyanın pek duyarlı aletlerine çarpabilecek ayarda da olabilir.

Bu varlıklar henüz vazife planına girmedikleri için kendilerine -hatta otomatik olarak bile- hiçbir vazife verilmez. Bu yüzden onlar hiçbir varlığın tekâmülüne[4] müdahale etmezler ve faaliyetlerine karışmazlar. Kendilerinde henüz böyle bir yetki yoktur.

Yarı süptil âleme girmiş bir varlık için asıl amaç vazife planına ulaşmaktır. Oysa varlığın orada bağlandığı yarı süptil madde, onun vazife planına girmesine engel oluşturur. Çünkü vazife planındaki madde hâlleri süptil maddelerdir ve o planda vazife görebilmek için varlıkların yarı süptil bir tek madde bileşimine bağlı kalmaktan kurtulmaları gerekir.

İşte oradaki varlıkların bu engeli aşabilmeleri için çok kuvvetli bir araçları vardır ki o da sevgidir.

Öyleyse ara plandaki sevgi, o planın yarı süptil maddelerini, her türlü ıstıraptan ve elemden arınmış tatlı ve mutlu mücadelelerle yenmeye yarayan yüksek bir araçtır.

*
* *

Vazife planına girmek demek, birtakım vazife yükümlülüklerini kabul etmek ve bu vazifelerin gereklerini yerine getirme güç ve olanaklarına sahip olmak demektir. Bunun için de vazife planındaki varlığın, vazifelere uygun çeşitli maddeleri kullanması gerekir. Oysa henüz bu duruma gelmemiş bir varlık, dünyadan ayrılışının ardından yakaladığı yarı süptil bir madde bileşimini iyice benimser ve ondan ayrılamaz. Bu maddeden ayrılamayınca çeşitli süptil maddeleri kullanma olanağını elde edemez ve bunun sonucunda da hiçbir vazifeyi yapamaz. Çünkü o vazifeyi yapabilmesi için gerekli olan çeşitli süptil maddelerden ve ortamlardan yararlanması gerekir ki buna, onun bir türlü terk edemediği yarı süptil maddesi engel olmaktadır. Bundan dolayı oradaki varlıkların vazife planına geçebilmeleri için, bu ilk yakaladıkları, yani kendilerine bir tür beden gibi kullandıkları yarı süptil maddeyi bir an önce terk edebilmeleri şarttır. Bunu yapabilmelidirler ki ileride kendilerine düşecek herhangi bir vazifenin gereklerini yerine getirebilmek için, istedikleri değişik süptil ya da yarı süptil maddeleri kullanabilsinler ve gerekliklere göre onları derhal değiştirebilsinler.

İşte onların yarı süptil âleme geçer geçmez yakaladıkları ve bir türlü bırakamadıkları yarı süptil maddelerini bırakabilmelerine yardım edecek en güçlü araçları sevgi olacaktır. Sevginin çeşitli uygulamalarını yapa yapa bu varlıklar artık bir tek yarı süptil maddeye bağlanmak durumundan kurtulacaklar, o maddeyi istedikleri zaman terk edebilecekler ve onun yerine değişik maddeleri kullanabileceklerdir. Demek ki yukarıda da biraz söz ettiğimiz gibi,

1 Süptil, yoğunluğu az ve ince olan anlamında kullanılır. MTİAD

2 Realite, kişinin duyuları ve yetenekleri ile anlayabildiği, ilgi kurabildiği varlık hakkındaki kanısı ya da bu kanısının hakikat karşısındaki durumu olarak tanımlanır. Her birey için algıladığı ortam onun realitesidir, algıladıklarından çıkarttığı sonuçlardan oluşan genel kanısı, görüşü onun için bir realitedir. Fakat her realite görecelidir, hakikate kıyasla eksiktir. MTİAD

3 İçinde aynı cinsten birçok öge bulunan, birbirine az çok aykırı birçok şeyden oluşan, mudil, kompleks. MTİAD

4 Tekâmül, sözlük anlamı olgunlaşma, gelişim ve evrim olan bir terimdir. Deneysel spiritüalizmin temel ilkelerinden biri olan tekâmül ya da ruhsal tekâmül, bu alanda ruhsal gelişim anlamında kullanılmaktadır. Kısaca ruhların madde evrenindeki görgü ve deneyimini arttırarak şuurunu ve bilgisini genişletmesi olarak tanımlanır. MTİAD

sevgi planına geçen varlıkların ilk yakaladıkları bu yarı süptil madde, oradaki hazırlıkların tamamlanması sırasında varlıklar için yenilmesi gereken, onların bir tür nefsaniyetleri olur. Onlar bu maddeyi bir tarafa bırakmakla nefsaniyetlerini yener ve o andan itibaren de vazife planının ilk basamaklarına erişirler. İşte buradaki başarıyı sağlamaya yardım eden araç, sevginin türlü çeşitlemeleridir.

*
* *

Bu planda, başlangıçtan itibaren tam başarıya erişinceye kadar belli bir sürenin geçmesi gerekmektedir. Bu sürenin devamı varlıklara göre değişir. Bazıları için oldukça uzundur, bazıları için ise kısa sürebilir. Bu sürenin dünya zamanıyla belirlenmesi güçtür. Çünkü bu süre için ölçü olarak kullanılan zaman, dünya anlayışının üstünde bir zamandır. Bundan dolayı, dünya zamanından çok kapsamlıdır. Örneğin, orada geçirilecek en fazla süreyi dünya zamanıyla 300 yıl kabul edersek bu süre oranın anlayış zamanıyla 3000 yıl ya da daha fazla olabilir. Bunda da kesinlik yoktur. Oranın zamanı dünyanınkiyle oranlanamaz. Çünkü bu değerler anlayışlara göre daima değişir.

Dünya üstündeki işlerde, anlayış zamanı ve anlayış mekânı egemendir. Ancak sevgi planının varlıkları ilk zamanlarında, yani yarı süptil maddeye henüz çok kuvvetli olarak bağlı oldukları zamanlarda o maddenin dünyaya yakın yönünü daha çok kullanacaklarından, dünyaya yakın realitelerde yaşayabilirler. Bunun gibi, dünya dışında tamamıyla anlayış mekânı egemenken, yarı süptil maddeleri kullanan varlıklar, bu maddelerin dünyaya yakın yönlerinden faydalanarak, az çok dünya mekânına benzer mekânlar da kurabilirler. Ancak bu varlıklar orada sevgi uygulamalarını yapa yapa anlayışlarını gereği kadar arttırıp yarı süptil maddeye bağlanmaktan kendilerini kurtardıkça, zaman ve mekânları da o oranda anlayışsal zaman ve mekânın kapsamlı karakterlerini almaya başlar ve yarı süptil madde bileşiminden tamamıyla kurtuldukları anda da artık onlarda maddesel realitelere ait faaliyetler kalmaz ve alacakları vazifelere göre gereken yerlerde istedikleri maddeleri kullanarak o maddelerin tabi oldukları her türlü zaman ve mekân realitelerinden yararlanabilirler. Çünkü yarı süptil maddeden kurtulduktan sonra onların belli maddelerle devamlı bağı kalmayacağı için, süptil varlıklarıyla istedikleri maddeleri kullanıp terk edebilecek güce sahip olurlar. Öyleyse sevgi planındaki bir varlığın, yarı süptil maddesini bırakabilmesi ve vazife planına geçmesi demek, onun hiçbir maddeye bağlı olarak kalmaması, öz varlık hâlinde, yani gelişmiş bir enerjiler karmaşığı hâlinde kalması ve bu enerjiyle istediği zaman, istediği maddeyi kullanabilmesi, kullandığı maddeler sayesinde de o maddelerin bağlı olduğu âlemlere tesir ve müdahalelerde bulunabilmesi, oralarda bir sürü işler görebilmesi, vazifeler yapabilmesi demektir ki yarı süptildeki bir varlık bu olanaklara ancak tatlı, mutlu haz ve zevklerle dolu sevginin çeşitli uygulamalarını yaparak kavuşacaktır.

*
* *

Şimdi, yarı süptil âlemi tarif edelim. Yarı süptil âlem, daha önce açıkladığımız, madde âlemimizin çekirdeği olan hidrojen atomunun en yüksek bileşimlerine ait enerjilerden oluşmuş bir âlemdir. Bugünkü dünyamızın alışılmış realiteleri içinde var olmayan bu yüksek enerjiler, yarı süptil âlemin en kaba atomlarını oluştururlar.

Bir yanlışlığa meydan vermemek için burada şu uyarıda bulunmayı gerekli görüyoruz. Daha önce söz edilen, henüz dünya bedenleri realitesinden kurtulamamış varlıkların ölümleriyle doğumları arasında alışılmış olarak geçirecekleri spatyom dediğimiz hâlle, yarı süptil ortamı birbirine asla karıştırmamalıdır. Spatyom bir ortam, bir mekân değildir. Orası sadece beden bağlarından belli bir amaçla geçici olarak ayrılan insanın kendi öz varlığına dönmesi ve bu sırada çevresiyle olan bütün ilgilerini ve ilişkilerini kesmesi hâlidir. O bu hâliyle yine bir insandır ve dünyadan çıkmamıştır. Ancak öyle bir insan ki dışarısı ile olan bütün ilgilerini kesmiş, yalnız kendi öz varlığı ile baş başa kalmış durumdadır. O anda onun için herhangi bir mekân söz konusu değildir. Onun mekânı daha önce söz ettiğimiz varlığının toplanmış olduğu anlayışsal bir noktadan ibaret kalır. Oysa şimdi söz ettiğimiz yarı süptil âlem, hidrojen âlemi üstü, ona göre çok süptil ve kapsamlı bir ortamdır ve bir mekândır. Burası ancak dünyadan kesin olarak kurtulmuş varlıklara özgüdür. Bu ortam dünyanın en üstün ve tekâmül etmiş hidrojen bileşimlerinin kendiliğinden -daima yüksek vazifelilerin denetimleri altında- yaydıkları ince enerji parçacıklarından oluşmuş bir madde hâlidir. Bu âleme geçen varlıkların ilk kullandıkları ve bağlandıkları araç -söylediğimiz gibi- yarı süptil maddelerden oluşmuş belli bir madde bileşimidir. Varlıklar, bu bileşimi hem kullanarak hem de onunla sevgi yolunda mücadele ederek yeterliliklerini, liyakatlerini arttırırlar. İşte dünyadakine benzer yoğun maddeler olmadığı için, dünyada olduğu gibi yorucu, bezdirici, zahmet ve güçlük verici ağır yürüyen faaliyetler bu planda yoktur. Yarı süptil maddelerin olanak genişliği yüzünden, bu âlemdeki varlıkların gösterecekleri en düşük çabayla; dünyada birçok güçlükler, zahmetler ve yorgunluklar çekilerek yıllarca süren çalışmalar sonunda ancak elde

edilebilen sonuçların birçok katı burada kısa bir anda alınabilir. Onun için bu planda dünyada olduğu gibi zahmet, yorgunluk, ıstırap, didinme, mücadele gibi kaba durumlar yoktur. Burada bütün arzular, ufak bir irade darbesiyle, sadece bir istekle sanki otomatik olarak, kendiliğinden oluyormuş gibi gerçekleşiverir. Örneğin varlık, elindeki yarı süptil maddenin zengin olanakları sayesinde imgelemesi ile kendine bir mekân kurup orada istediği gibi yaşayabilir. Yine kullandığı aynı madde ile istediği şekilleri basit bir imgeleme faaliyetiyle meydana getirebilir ve onları kendisi için nesnel değerler hâline sokabilir. Bütün bu uygulamalar sırasında o varlık, insanların yorgunluk dedikleri şeylerin hiçbirisini duymaz.

Yarı süptil maddenin gereklerinden olarak o planda kaba beden organlarıyla ilgili hastalık, sağlık, yorgunluk, tembellik, güçsüzlük gibi bozukluklar, ağrılar, sancılar, aynı şekilde bedenin yüksek organlarına ait zihin yorgunlukları, budalalıklar, delirmeler, uyku ve bayılma hâlleri, komalar, sıkıntılar, kaba tutkular vb. o âlemin maddelerinin kadrosu içine giremez. Yarı süptil âlemde böyle şeyler yoktur. Aynı şekilde orada fizik anlamdaki güzellik, çirkinlik, gençlik, ihtiyarlık gibi dünyaya özgü realiteler de yoktur. Özellikle dünya maddelerinin tabi olduğu en esaslı ve zorunlu ölüm realitesi yarı süptil âlemde hiçbir şekilde yoktur. Orada sadece kademeden kademeye belirsiz ve çok tatlı anlayışlı geçişler ve hâl değiştirmeler vardır. Oradaki varlıkların ellerindeki madde olanakları, onlara dünyanın varamadığı mekân ve zaman anlayışını vermektedir. Bu sayede onlar, istedikleri imgeleri bizzat kendileri kurabilirler ve dağıtabilirler. Dünyadaki gibi sabit imgelerin tutsağı olarak kalmazlar. Buradaki hayat bir yönüyle de insanların esirî[5] diye anladıkları hayata aşağı yukarı benzer. Fakat bu hayatın esas bünyesinde egemen olan unsur sevgidir.

*
* *

Büyük din kitaplarında yarı süptil âlemin sezgilerini insanlara vermek için cennet sembolü kullanılmıştır. Bu, güzel ve kuvvetli bir semboldür. Yalnız -bütün sembollerde olduğu gibi- burada da asla şekillere takılıp kalmamak gerekir. Çünkü unutulmasın ki her devrin çeşitli insan anlayışlarına hitap etmek ve bu yoldan birtakım sonuçlara ve amaçlara ulaşılmak için bu semboller konulmuştur. İşte din kitaplarında adı geçen cennet sembolü burada söz ettiğimiz, sevgi realitesinin egemen olduğu bu yarı süptil âlemi ifade eder.

Cennette, dünya zaman ve mekânına yakın bir zaman ve mekân anlayışına ait bazı imgelerden söz edilmiştir. Buna göre cennete girenler, dünyadaki gibi zahmet ve yorgunluk çekmeden istedikleri gibi hareket edebilirler, istedikleri yerlere gidebilirler, istedikleri şeyleri karşılarında derhal hazır olarak bulurlar. Bu durum, şimdi tarif ettiğimiz yarı süptil ortamın olanaklarını ifade etmektedir. Çünkü dediğimiz gibi, yarı süptil âlemde de varlıklar istedikleri mekânı, istedikleri imgeleri yorulmadan ve emek harcamadan derhal yaratabilirler ve istedikleri gibi hareket edebilirler. Onların istekleri ve düşünceleri sanki kendiliğinden gerçekleşiverir. İşte cennet sembolüyle anlatılmak istenilen anlamlar da bunlardır.

Sevgi planında var olan, insanların anlayamayacağı derecede kapsamlı ve yüksek sevgi çeşitlemeleri, cennet kavramında en deneyimsiz insanların bile, basit anlamlarda da olsa, bir şeyler sezebilmesine yardım edici maddesel sevgi sembolleriyle açıklanmıştır. Cennet sembolünde yüksek makamlardan ve bu makamlarda ilahi sezgilere kavuşulmasından söz edilmektedir. Bu ifadeler, yarı süptil âlemin varlıklarının -en yüksek sevgi karmaşıklarından geçtikten sonra- ileri kademelerde varacakları vazife planı dediğimiz yüksek uyuma kavuşmanın anlamlarını taşır. Oralarda ilahi hakikatlerle, yani uyum dediğimiz ünitenin ışıklarıyla uyum sağlamalar, birlikler, cennet sembolünde ilahi ışıklara kavuşmak kavramıyla sembolleştirilmiştir.

*
* *

Sevgi planındaki hayat; varlıkların, yüksek süptil vazife planlarına ulaşabilmelerine engel olan, bağlı oldukları yarı süptil maddelerden onların yavaş yavaş kurtulmalarını sağlar. Bu hedefe ulaşmak için sevgi, varlıkları gruplar hâlinde birleştirir. Gruplar arasında yavaş yavaş tam bir uyum ve beraberlik kurulur. Böylece varlıklar, vazife planının tam uzlaşma ve uyum gereklerine çabucak hazırlanırlar. Artık böyle, varlıkları grup grup bir araya toplayan, o gruplar arasında tam bir uyum ve uzlaşma sağlayan sevginin, dünyadaki anlamından elbette çok daha derin kapsamı olacaktır.

*
* *

Sevgi planı, sevginin insanlarca bilinmeyen geniş kapsamı içinde, mutlulukla dolu çaba ve faaliyetleri gerektiren ve daha yüksek planlara varlıkları hazırlayan esirî bir âlemdir. En hayalî peri masallarında anlatılan madde inceliği bu âlemin yanında pek kaba kalır. Kaldı ki her gerektiğinde türlü olanakları varlıkların önüne seren bu madde inceliğinin onlara verdiği büyük haz ve zevklerden başka, insanlarca bilinmeyen bir sevgi kapsamının varlıklara bağışladığı

5 Esir: Atomlar arasındaki boşluğu ve bütün evreni doldurduğu varsayılan, ağırlığı olmayan, ısı ve ışığı ileten cevher. Günümüzde teozofların "ether" dedikleri, maddenin insanın beş duyusu ile algılayamadığı; katı, sıvı ve gaz hallerine oranla yoğunluğu daha az, titreşimsel hızı daha yüksek, daha süptil ve daha akışkan haline verdikleri addır. MTİAD

mutluluk, dünyada hiçbir şeyle kıyaslanamayacak kadar yüksek ve derindir. Çünkü dünyada daima olduğu gibi, mutluluk sayılan her zevkin sonunda gelmesi düşünülebilen endişelerin, orada varlıkların karşısına çıkması söz konusu değildir. Tam tersine, burada hakiki bir mutluluğu daha büyük bir mutluluk, varılmış bir huzuru daha anlamlı ve kapsamlı bir huzur takip eder.

Sevgi planının ilk kademelerinde başlayan ve az çok dünya zamanına ve mekânına yakın tarafları bulunan hâller, varlıkların hazırlıkları ilerledikçe daha süptilleşir ve dünyadaki durumlara yakınlıktan ayrılmaya başlar. Bu durum, varlıkların bağlı oldukları yarı süptil maddelerden gittikçe kurtulmalarının bir ifadesidir. Yarı süptil madde ile olan bağlantılar gevşedikçe, anlayışsal zaman ve mekân durumlarına girilir ve yarı süptil âlemin dünyaya benzer tarafları ortadan kalkar. Grupların vazife planına yaklaşmaları artar ve vazife planı gereklerinin zorunlulukları daha çok belirir. Sevgi ile birbirine bağlanan gruplarda sevginin oraya özgü türlü görünümleri bu durumu destekler. Yarı süptil madde bileşimlerinden tamamıyla kurtulan varlıklar büsbütün serbestleşirler ve çeşitli maddeleri kullanmak üzere istedikleri gibi maddeleri değiştirme olanaklarını kazanırlar. Çünkü o zaman, bu işe engel olan yarı süptil bir madde bileşimine bağlı kalma durumu ortadan kalkmış olur.

Böylece vazife planına doğru gruplar hâlinde hazırlanarak yürüyen varlıklar beşer, altışar bireylik gruplarıyla birlikte, tam bir vazife anlayışı içinde ve anlayışsal zaman ve mekân olanakları dahilinde ilk vazifelerini alırlar. Bu, onların vazife planına girmiş olmaları demektir.

Öyleyse, vazife planına geçiş dünyadan yarı süptile geçiş gibi büyük gürültülerle, şiddetli sarsıntılarla, ölümlerle bir arada olmayıp gayet tatlı bir hazırlanışla, belirsizce ve derece derece bir akış içinde meydana gelmektedir. Ondan sonra bu varlıklar, gittikçe genişleyecek olan grupları ve bu grupların genişlemesiyle benzer olan anlayışların artması sayesinde, vazife planının ilk kademelerinden itibaren ilahi gerekliği taşıyan ışık konisinin zirvesine doğru gittikçe büyük bir olgunlaşma hızı ile tırmanarak yükselmeye başlarlar.

*
* *

Sevgi planına geçecek olan insanları bekleyen yüksek son budur. Bundan dolayı, dünyadan yarı süptil âleme bu geçiş yüzyıllar boyunca öz varlıklarında yaşattıkları ve insan hâliyle bir türlü anlayışına varamadan belirsiz sezgisi peşinde koşup didindikleri ve asla tatmin olunamadıkları mutluluğun tatminkârlığına varlıkları kavuşturacaktır. Ve insan varlığının değeri ve gücü de bu geçişte varoluşunu ve Gücü bilmesindedir. □

İlâhî Nizam ve Kâinat'ın günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısından alınmıştır.

DUYURU

Metapsişik Tetkitler ve İlmi Araştırmalar Derneği

İnsanları Birleştiren Bilgiyi Yayma Vakfı

BİLYAY VAKFI KONFERANSLARI ARTIK CANLI YAYINDA!

UZUN YILLARDAN BERİ VAKFIMIZDA GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN SALI KONFERANSLARININ İNTERNET ÜZERİNDEN CANLI OLARAK İZLEYEBİLİRSİNİZ.

1950'LERDEN BU YANA SPİRİTÜEL BİLGİYİ YAYMAYI VAZİFE EDİNEN BİLYAY VAKFI VE MTİA DERNEĞİ, GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİNİ KULLANARAK VAZİFESİNE DEVAM ETMEKTEDİR.

KONFERANSLARIMIZI ARTIK DÜNYANIN HER YERİNDEN

http://new.livestream.com/bilyay

BAĞLANTISINI KULLANARAK, HER SALI TÜRKİYE SAATİYLE 19.30'DA CANLI OLARAK İZLEYEBİLİR, DİLERSENİZ KAÇIRMIŞ OLDUĞUNUZ KONFERANSLARI DA AYNI ADRESTEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
YAYINLARIMIZ KESİNTİSİZ VE REKLAMSIZDIR.

İYİ SEYİRLER!

NOT: YAYINLARIMIZLA İLGİLİ İSTEK, ÖNERİ VE ELEŞTİRİLERİNİZİ BEKLİYORUZ.

Ruhlarla Konuşan Bilim Adamı

Dr. Gary E. Schwartz

2005 yılında 1. İstanbul Parapsikoloji Konferansının konuk konuşmacılarından olan Dr. Schwartz'ın kendisi ile yapılan söyleşilerde en sık sorulan sorulara verdiği yanıtları sizlerle paylaşıyoruz.

S: Daha büyük ruhsal gerçeklik sorusunu ele almak için bilimsel yöntemleri kullanarak araştırmalar yapmaya ne zaman başladınız?

Y: Kısaca yanıtlarsam, bu araştırma kısmen profesyonel ve kısmen de kişisel açıdan başladı. Mesleki açıdan; Yale Üniversitesinde profesörlük yaparken astrofizik bilimini mümkün kılan şeyin ışık tarafından taşınan bilginin bir tür ölümsüzlüğe sahip olduğunu fark ettim. Kastettiğim şey, optik ve rasyo teleskoplar fotonlar halinde tekrarlanabilen -bunlar ister görülebilen tayfın içinde ister bu tayfın dışında (radyo dalgaları veya gamma dalgalar vb.) olsun- örüntüleri açığa çıkartmaktadır; ve galaksiler veya galaksilerin oluşturduğu süper-salkımlar gibi zaman içinde milyarlarca yıl gerilere dek uzanan açık örüntüler görmekteyiz. Başka bir deyişle, uzayın güya "boşluğunda" foton adı verilen ve ayrıca, uzaya yayılan dalgalar olarak da işlev gören "kütlesiz" enerji kuantaları taşıdıkları enformasyonun tutarlığını korumaktadır. Korumasaydılar, zamanla hepsi rastgele bir hal alır ve gece gökyüzüne baktığımızda tek görebildiğimiz parazit olurdu.

Enerjilerimizin ve enformasyonumuzun -yani fotonlarımızın- yıldızların ve galaksilerin fotonlarından farklı olmadığını fark ettim. Yalnızca, şiddeti bakımından daha zayıftırlar. Onlar da -çağdaş casus uydular tarafından belgelendiği gibi- uzay boşluğunda yol almakta ve kalıcı olmaktadır.

Bizim enerjilerimizin ve enformasyonumuzun, dolayısıyla da anılarımızın ve kişiliklerimizin bizler fiziksel olarak öldükten sonra tıpkı uzak yıldızlardan çıkan ışığın onların "ölüm"lerinden sonra da devam edebilmesi gibi devam edebilmesi olasılığı hipotezinin üzerinde düşünmeye başladım.

Böylece, çağdaş kuantum fiziği ve astrofizik beni bilincin ölümden sonra devamı ve daha büyük bir ruhsal gerçekliğin varoluşu olasılığına açık bir hale getirdi.

Ölen yakınlarımızın hala burada olup olmadığını belirleyecek araştırmalar yürütmeye teşvik edilişim ise bazı özel kadınlarla tanışmamla başladı; bunlar arasında, daha önceki kitaplarımda büyük yer tutan Susy Smith ve daha yakın zamanlarda ise fiziken hiç tanışmadığım ama medyumlar aracılığıyla "ötealemden tanıştığım" kayınvalidem Marcia Eklund var.

Kısacası, bu çalışmaya yapmaya itilişim bilim ve teori aracılığıyla olurken bu çalışmayı yapmaya çekilişim, sevginin fiziksel yaşamın ötesinde devam edip etmediğini bilmek isteyen özel kadınlar sebebiyle oldu.

Ve aynı yöne doğru itilir ve çekilirken, direnmek çok zordur. İşte, böyle başladım.

S: Bu araştırmaya başladığınızda daha büyük bir ruhsal gerçekliğe inanan biri miydiniz?
Y: Hayır. Reformcu Yahudi bir aile içinde büyüdüm; annem ve babam

"küller küllere, toz toza dönüşür" cümlesine inanmış, ondan sonrasını sorgulamayan insanlardı. Ayrıca, Batı bilimlerinde aldığım eğitim yoluyla da buna inanarak yetişmiştim.

Buna rağmen, ailem ve yanı sıra birkaç ilham verici öğretmenim ve profesör beni bilim ve genelde yaşam hakkında açık fikirli olmaya teşvik etti.

S: Ruhun varlığını mı yoksa meleklerin ve rehber varlıkların varlığını mı kanıtlamaya çalışıyorsunuz?

Y: Kesinlikle, hayır. Kitaplarımda yazdığım gibi, yapmaya çalıştığım şey X'e -eğer X varsa ve her ne ise- kendini kanıtlama fırsatını vermekten ibaret.

Felsefemi, bir benzetme yaparak açıklayacak olursam, iyi bilim iyi bahçıvanlık gibidir. Belirli bir tohumun büyüyebileceğini belirlemek istiyorsanız, o tohuma büyüme için gerekli koşulları sağlamak önemlidir: toprak, ışık, su, besleyici gıda, uygun ısı vb. Uygun bir tohum ise, büyüyebileceğini "kanıtlamak" tohuma kalmıştır.

Bilim söz konusu olduğunda, iyi bir bahçıvan olma gayretindeyim.

Bilginiz olsun; bazen "kavramsal kanıt" ve "olasılık kanıtı" gibi terimler kullandığımda bunları en genel anlamda kullanmaktayım. Laboratuvar bilimcileri kanıt terimini kullanmayı tercih etmez; daha ziyade, veriler toplar ve belirli bir fenomenin olabilirliğine dair çıkarımlarda bulunurlar.

S: Bugün neye inanmaktasınız?

Y: Bilim ile ruhsallık arasındaki köprü hakkında altı kitap yazıp yayınladıktan sonra şu çıkarıma vardım: Daha büyük bir ruhsal gerçekliğin var olmakla kalmayıp bireysel ve kolektif yaşamlarımızda önemli bir rol oynayabildiğine dair ciddi bir olasılık mevcut.

Dahası, *Kutsal Vaat* adlı kitabımda anlattığım gibi, bilimin daha büyük bir ruhsal gerçekliğin var olduğunu "kanıtlama yolunda" olduğu çıkarımına da vardım. Yazmış olduğum kitaplarda bildirilen kanıtların toplamını dikkatle inceleyen her açık fikirli ve makul kişi, bu araştırmanın gittiği yöne dair benzer olumlu çıkarımlara varacaktır.

Ayrıca, post-materyalizm üzerine yazan diğer bilimciler gibi ben de giderek daha çok belirginleşen materyalizmden post-materyalizme geçişin, hem bilim ve hem de toplum tarihindeki tek en büyük dönüşüm haline gelebileceği sonucuna vardım.

Genel okuyucuya yönelik kitaplarımda "inanç" kelimesini arada bir kullanıyor olsam da "işleyen hipotez" ve (koşullara bağlı olarak en azdan kayda değer olana dek nitelendirilen) "olasılıklar" veya "kesin olmayan çıkarımlar" gibi bilimsel terimleri tercih etmekteyim.

S: Albert Einstein veya Harry Houdini gibi kişilerin bu araştırmaya katkıda bulunduğuna gerçekten inanıyor musunuz?

Susy Smith gibi nispeten tanınmamış ve Marcia Eklund veya Shirley Schwartz gibi hiç tanınmayan insanların bu araştırmaya katıldığı belgelenebiliyorsa, bu durumda ilke gereği, çok tanınmış bilimcilerin veya sahne sanatçılarının da katıldıklarının belgelenmemesi için hiçbir neden yok. Burada önemli olan şey ün veya şöhret değil de (bizim tarafımız kadar "onların tarafında" da) niyet ve amaç duygusudur.

Sorgulayan bilimci ve özellikle de süper-eleştirmenler, vefat etmiş belirli bir kişinin veya başka bir ruhsal varlığın bu araştırmaya gerçekten katıldığını belirlemenin teoride ve deneysel temelde mümkün olduğuna ilişkin sözlerime derhal karşı çıkacaktır. *Kutsal Vaat* adlı kitabımı bunun nasıl mümkün olduğunu göstermek amacıyla yazdım.

S: İçimizden herhangi biri kişisel yaşamında şifa, rehberlik veya koruma amaçlı ruhsal yardım isteyebilir mi?

Y: Prensipte, evet. Bulutsuz ve ay ışığının olmadığı bir gece, şehrin ışıklarından uzakta bir yere gitmeye istekli (ve gözleri olan) herkesin uzak yıldızların örüntülerini görmeyi öğrenebilmesi gibi, daha yüksek ve en iyi hayır amacıyla yardımsever ruhların mevcudiyetini davet etmeyi de herkes öğrenebilir.

Ancak, gün içinde bulutsuz gökyüzüne bakacak olursanız yıldızları göremezsiniz çünkü güneş dediğimiz en yakın yıldızın parlaklığı bizi kör eder.

Dolayısıyla buradan çıkartılacak ders, "Işığı görmek için bazen karanlığa gitmemiz gerektiği"dir.

Evreni
asla
hafife alma.

S: Ruhlarla bağlantı bazen tehlikeli olabilir mi? Bazen kendimizi aldatıyor olabilir miyiz?

Y: Evet ve kesinlikle. Bu olasılıkları kitabımda ayrıntısıyla ele aldım.

S: Bu araştırma süresince aldığınız bir ders oldu mu?

Y: Evet. "Sürprizlere hep hazır ol," dersini aldım.

Kitapta uzun uzadıya açıkladığım gibi, yıllar içinde tanık olduğum en önemli, unutulmaz ve anlamlı keşifler önceden tahmin etmediğim ve hatta hayal bile edemediklerimdi.

"Onların" -eğer var iseler- belirli ilaçlar ve meditasyon uygulamaları ile desteklenen özel bilinç durumları dışında genelde maddesel bir form ile kısıtlanmış olan "bizlerin" bilmediğimiz ve belki de bilemeyeceği şeyleri bilmeleri akla yatkındır.

2009'da aklıma gelen slogan şuydu: "Evreni asla hafife alma."

Bizlere düşündürdüğü şey, açık fikirli olmaya ve olasılıklar karşısında alçakgönüllü kalmaya devam etmektir. Bu, düşünüşümüzde eleştirel olmamız veya beklenmeyenin ortaya çıkışını körlemesine kabul etmemiz gerektiği anlamına gelmez. Asıl önemli olan tefrik etmeyi geliştirmektir.

Bazıları bana "Bay Eğer" diyorlar çünkü hep "eğer" ile başlayan sorular sormaktayım.

Beni özellikle heyecanlandıran şey ise şu: mevcut inanç ve anlayışlarımızın ötesine geçip içsel ve dışsal keşif yolculuğuna devam etmek için kendi özel yaşamlarımızın laboratuvarlarını kendimize has yöntemlerle ve bilimsel yöntemin de yardımıyla hepimizin kullanabilmesi. Buna "öz-bilim" diyorum; hepimizin kullanmayı öğrenebileceği bir araç takımı. □

Gary E. Schwartz'ın websitesindeki makaleden çeviren: Yasemin Tokatlı

Hakikatin Yapısı Üzerine

Lee van Laer

GENEL kabul, ruhsal arayışın, *Hakikat* arayışı olduğudur. On dokuzuncu yüzyılda, gizli ezoterik bilgileri keşfetmek üzere Asya'nın uzak bölgelerine doğru yola çıkan ve aralarında Gurdjieff'in de olduğu bir grup maceracı kendilerini "Hakikati Arayanlar" olarak tanımlıyorlardı.

Bu yazıda, hakikatin yapısıyla ilişkili temel bir kavramı ele alacağım: *Kendi çapının sınırları içinde her şey gerçektir.*

Gurdjieff'in özyaşam öyküsü olan *Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar* adlı serine aşina olanlar, Yezidi çocuğun öyküsünü anımsayacaktır. Gurdjieff bu öyküyü bir mesel gibi tekrarlar çünkü ele aldığımız mesele ile ilişkilidir.

Şöyle anlatır: "...bir Yezidi'nin etrafına bir çember çizilirse kendi gayretiyle bu çemberin dışına çıkamaz. Çemberin içinde serbestçe hareket edebilir, çember büyüdükçe hareket etmek için daha geniş bir Alana sahip olur fakat bunun dışına çıkamaz. Kendi kuvvetinden daha büyük olan garip bir kuvvet, onu çemberin içinde tutar... Bir Yezidi güç kullanılarak çemberin dışına çekilirse, katalepsi denilen bir duruma düşüyor..."[1]

Bu yalnızca ilkel batıl inançlı bir kabile insanının öyküsü değildir. Bu, olduğumuz haliyle *bizler* ve özdeşleşmenin -veya Budistlerin deyimiyle, tutunmanın- yapısı hakkındadır. İnsandaki içsel bir eylemi temsil etmektedir.

Hepimiz, hakikate dair kendi görüşümüzün mağdurlarıyız. Hakikat , hepsini ve her şeyi -var olan her şeyi- içeren bir süreklilikte mevcuttur. Kendi çapının sınırları içinde ortaya çıkması ve mevcut olması açısından gerçek olmayan hiçbir şey yoktur. Sahteliğin kendisi, kendi sahteliğinin çapı içinde gerçektir. Bir yalan kendi yalanının gerçeği içinde yaşar. Başka bir deyişle, var olan her şeyin içinde meydana geldiği tezahüratın bütünü, gerçektir. Sanrılı inançlar da sanrının pençesindekiler için kesinlikle gerçektir; tıpkı Yezidiler hikayesindeki gibi.

Sahip olduğum ve anlayış çapım içinde kalan gerçeklerle etrafıma bir çember çizerim. Bu çapın, yani çemberin dışından gelen herhangi bir şey beni felç eder. Onun etkisi altına girdiğim anda o şeyle uyurum, katatonik ve kıpırdayamaz hale gelirim. Anlayışım ve eylemde bulunma yeteneğim yalnızca etrafıma çizilmiş olan "hakikat" çemberi ile sınırlıdır.

Sahip olduğum inançlarla özdeşleşirim. Onların "ben" olduklarını ... *kendi* hakikatlerimin doğru ve başkalarının hakikatlerinin yanlış olduğunu düşünürüm. Her şeyin gerçek olduğunu göremem. Böylece, gerçek olmadığını düşündüğüm şeylere tepki veririm.

Kitapta, meselenin özüne değinen belki de en önemli şey, çemberi bir başkasının çizmesidir. Demek ki kendi hakikatimin çemberi içinde bile yaşamamaktayım: *Dışsal tesirler tarafından çizilmiş olan çemberi*n içinde yaşamaktayım. Bu kendi hakikat çemberim olsaydı üzerinde biraz gücüm olabilirdi ama çember bana ait değildir.

Tezahürün yatay çapı içinde, kuma çizilmiş bu çember içinde yaşamamın ve hatta onu savunmamım şart olduğuna kesinlikle eminimdir... En azından böyle olduğunu düşünürüm. Kültürümüzün ve toplumumuzun bütünü bu fikir üzerine kuruludur. Ve aslında egoizm eylemi ile bağlantılıdır ama Varlık'ın sağlıklı doğrulanışı olan bilinçli bencillik eylemiyle değil. Bu, egoizmi inkar eden negatif bencillik diyebileceğimiz eylemdir; varoluşunu yalnızca tek bir çember olduğu önkoşuluna dayanır.

Felsefeler ve dinler daha büyük çemberler çizerler ama yine de bunlar da çemberdir. Bu disiplinlerin akıllı öğrencileri, dinsel uygulama veya felsefe ne kadar kapsamlı hale gelirse gelsin, şu veya bu fenomeni açıklayamadığı bir kırılma noktasına vardığını fark edecektir. Örneğin, kişinin daima doğruyu söylemesi ile ilgili dinsel veya ahlaki ilke, 2. Dünya Savaşı sırasında Yahudileri tavan

1 Olağanüstü İnsanlarla Karşılaşmalar, RM, s. 85

arasında saklayan Hollandalı bir aile iseniz ve Naziler kapınıza dayanıp "İçeride Yahudi var mı?" diye sorduğunda, kırılma noktasına varır.. Ve bu, hiç de varsayımsal bir örnek değildir. Gerçek yaşamda buna benzer birçok koşul söz konusudur. Amsterdam'daki Anne Frank Müzesine yapılacak bir ziyaret, zorlayıcı bir hatırlatıcı görevi görebilir.

Bazı açılardan egoyu veya herhangi bir sistemin "Ben ...im"ini tanımlayan bir eylem olan ihata etme (kuşatma) ilkesi, güneş sistemleri ve galaksiler düzeyinde de işlemektedir. Her biri kendi çemberi çapında var olur ve her birinin o çap içinde kendi tam hakikati vardır. Demek ki bu fenomen, her düzeyde meydana gelmektedir.

Eylemin kendisi sağlıklı ve gereklidir ama *diğer her şeyi dışlayan eyleme duyulan inanç* -ki egonun insan varlıklarında tezahür edişi bu şekildedir- sağlıksızdır.

Her şeyi kapsayan veya aşkın olan, kesin ve temel olan ve böylece, ihata eylemini yürürlükten kaldıran ve böylece, tanım gereği, "özgürlük" veya kuşatma eylemiyle sınırlanmayan içsel eylem diyebileceğimiz şeyi doğrulayan hakikati anlatan Dharma fikri şu veya bu şekilde her dinde var olan bir fikirdir. Ancak bu fikir, kendi çember fikrimizden vazgeçmemizi gerektirir. Yezidi kabilesinin üyeleri gibi, kendi çember fikrimiz de sanrılıdır: yapay bir inşa, bir fantezidir. Dışarıdan bakanlar, hayali bir mevcudiyet olduğu apaçık olan çemberden Yezidi'nin neden çıkamadığını bir türlü anlayamazlar.

Her şeyin kendi çapının sınırları içinde gerçek olduğunu hatırlamak, bizleri merhametin eşiğine getiren aktif bir duruştur.

Kendini hatırlamaktan söz ettiğimizde, kendini tekrar bir araya getirmekten söz etmekteyizdir. Kendimizin, onun çemberin dışına çıkmasını sağlayan parçaları, uzantıları vardır ama bunların kendimizle bağlantısı kopmuştur. Kendimiz bu uzantılara sahip olduğunu hatırlamalı ve bir çember olduğunu bilmeli ve dahası, bu çemberin etrafımızda kuma çizili halde mevcut olmasına rağmen hayali ve sınırlı olduğunu da anlamalıdır.

Kendi çemberi içinde durduğunu gören ve çaresiz olan insan "Merhamet ya Rab" diye dua eder çünkü tıpkı Yezidi gibi, ancak çemberi görebilen bir dış kuvvetin etkisi onun bu çemberi kırıp özgürleşmesine yardım edebilir. □

Yazarın zenyogagurdjieff.blogspot.com internet adresindeki yazısını çeviren: Yasemin Tokatlı

MTİAD ve BİLYAY AKADEMİ
ve
BİLİNÇ OKULU
işbirliği ile

Pazartesi ve Perşembe günleri saat 22:00'de

CANLI SOHBETLER ve SEMİNERLER
DEVAM EDİYOR…

Dr. Bedri Ruhselmanın kurucusu olduğu Metapsişik İlmi Araştırmalar Derneği (MTİAD) ve Bilyay Vakfı, Bilinç Okulu'nun İnternet sayfasından dünyanın dört bir yanından izleyiciye ulaşmak üzere canlı sohbet ve seminerler devam ediyor.

İlâhî Nizam ve Kâinat,
Şifa, Şifacılık ve Enerjiler,
Rüyalar,
Parapsikoloji
Ölüm ve Ölüm Ötesi,
Şamanizm,
Evrende Zeki Hayat
Kendini Bilmek,
Psişik Korunma
Temel Ruhsal Bilgiler,
Bilinç ve Olağan Dışı Bilinç Halleri,
Regresyon,
Kadim Uygarlıklar,

vb. pek çok konu gruplarıyla, canlı yayındaki sohbetleri evinize getiriyor.
Bu sohbetlere katılmak için:

www.bilincokulu.com

TASARIMLARLA ORTAYA ÇIKAN SONUÇLAR

Nümerolojinin Temelleri

Rafet Gökhan Ayyüce

2. Bölüm

6. No.lu Tipoloji: EBEVEYN

SORUMLULUK, değişmeyen bir sevgi, yuva, evcillik ve kökler ister. İyi bir danışman ve dosttur. Huzur ve sığınacak bir yer arayanlar için iyi bir sığınak ve koruyucudur. Muhafazakarlığa yönelir, ancak geniş fikirli ve sempatiktir. Sükunet, rahatlık, güzellik, müzik ve uyumdan hoşlanır. Artistik, kibar ve anlayışlıdır. Ünlü olmak için bir hırs taşımaz ama kendini korur. Doğruyu hedefler, bütün yanlışları ve bütün insanların hayatlarını düzeltmek ister. Kozmik bir ebeveyn ya da gardiyan gibidir. "Bununla ilgili bir yasa olmalı" benzeri cümlelerden yola çıkar. Duygularına kapılmadığında iyi bir insan sarrafıdır. Hayatının merkezini yuvası ve sevdikleri üzerine kurar. Hiçbir zaman yalnız çalışmaktan hoşlanmaz, başkaları ile olmak ister. Övgü ve teşekkürden hoşlanır, istekle yardımcı olmaya hazırdır. Duygu ve muhakemesini dengeleyebilmek için sağlam ve katı fikirli olmalı ve daha az kişisel tavır almalıdır.

Yapıcı Potansiyeller: Aşk, uyum, yuva, sorumluluk, düzen, müzik kabiliyeti, sempati, anlayış, evcillik, korumacılık, istikrar, denge, himaye, çözüm sunma, sağlamlık, ideallerine sahip çıkma, vicdan, adalet, insanlığa hizmet.

Olumsuz Potansiyeller: Kuruntu, endişe, kaygı, her işe karışma, telaş, yanlış yönlendirilmiş sempati, yanlış idealler, resmiyet, gurur, kendini beğenmişlik, isteksiz yardım, despotluk.

Yıkıcı Potansiyeller: Hor görme, egoistlik, şüphe, kıskançlık, kölecilik, aile içinde despotluk.

7. No.lu Tipoloji: RUHSAL

KENDİ iç dünyasında sessiz ve huzurlu bir hayat sürmek ister. Kusursuzluk düşleri ile yaşamayı ister. Çalışma hayatının gürültü ve çatışmalarından hoşlanmaz. Çok içine kapanık ve yalnız olduğu için nadiren anlaşılır. Yeni, ani ya da geçici şeylerden hoşlanmaz. Eski bahçeleri, resimleri, antika mobilyaları ve keyifli nostaljik zamanları sever. Ellerini kirletmekten ve hayatın gerçekleri ile uğraşmaktan hoşlanmaz. Analiz yapmayı, ayrıştırmayı, denemeyi ve olayları her yönüyle ele almayı sever. Her şeyin köklerine iner ve sürekli olarak "nedenleri" araştırır. Yalnız kalmaktan hoşlanır ve buna ihtiyaç duyar, ama daimi yalnızlık ve fakirlikten korkar. Muhafazakar, saf, her şeyden ayrı tutulmuş ve ruhsal olması gerekendir. Erdemleri için aranan birisidir ancak toplum içinde göze batmaz. Fazlasıyla utangaçtır ve "samimi konuşmalardan" uzak durur. Derin duygulara sahiptir ancak onları göstermekten çok korkar. Katı zihinsel analizleri ile her şeye itiraz eder. Bir sonrakine geçmeden her detayın kusursuz olmasını ister. Çok iyi sır saklar. Sevilmek için tanınmalıdır. Anlayış ve sempatiye, korkudan ve melankoliden uzak durmaya ihtiyaç duyar. "Tek başına ama yalnız olmamayı" öğrenmelidir.

Yapıcı Potansiyeller: Zihni analiz, teknik davranış, iç gözlem, huzur, denge, bilimsel araştırma, ruhsallık, inanç, güven, stoacılık, saflık, erdem, sessizlik, "teoriler ve köktencilik".

Olumsuz Potansiyeller: Melankoli, hata araştırma, sert eleştiri, sivri dillilik, soğukluk, mesafeli davranış, şüphecilik, karışık düşüncelere sahip olma, hor görme, sinirlilik, sebatsızlık.

Yıkıcı Potansiyeller: İnançsızlık, çalkantı, içki düşkünlüğü, kötülük, baskı, hilekarlık, hırsızlık, kandırmaca, kurnazlık.

8. No.lu Tipoloji: DÜNYASAL

BÜYÜK işler ve onları ele alabilecek güç ister. Her tür maddesel konuda başarı ister. Organizasyon, yapıcılık ve maliyeden hoşlanır. Maliye dünyasının büyük faaliyetlerinden hoşlanır. İdare etmek ve yönetmekten hoşlanır. Büyük başarı ve devamlı gelişmeye yatkındır. Cömert, geniş fikirli, güçlü ve güvenilirdir. Dayanıklı, yaşam dolu, cesur, dengeli ve kararlıdır. Karşıtlıklarla savaşmaktan hoşlanır, başarısından emindir. Değişmez ve tahakküm edici olabilir ama kendisini pek korumaz. Paradan ve gösterişten hoşlanabilir ancak toplumun mihenk

taşıdır. Çabalarının olumlu sonuçlar vermesi için gerekli görüş ve hayal gücüne sahiptir. Etkili, yapıcı ve mükemmel bir muhakemeye sahiptir. İyinin gücüdür. Daha zayıf ve daha az etkin insanlar için adalet ve hoşgörüye ihtiyacı vardır.

Yapıcı Potansiyeller: Güç, otorite, başarı, maddiyattan özgür olma, muhakeme, aleyhte davranış, idarecilik yeteneği, organizasyon, liderlik, pratiklik, tümüyle düşünme, güvenilirlik, kendine güven, kontrol, başarı gücü.

Olumsuz Potansiyeller: Zorlama, sertlik, maddecilik, kendi ve para için hırs, tanınma arzusu, hoşgörüsüzlük, endişe, tertipçilik, güç tutkunluğu, dikkatsizlik, sabırsızlık, muhakeme gücünden yoksunluk, boşa harcanan enerji.

Yıkıcı Potansiyeller: Sıkıcılık, sömürmek, intikam, baskıcılık, adaletsizlik, terbiyesizlik, vicdansızlık.

9. No.lu Tipoloji: SANATÇI

BÜTÜN dünyaya hizmet etmeyi ister. Bilgi ve deneyiminin tümünü aktarmak ister. Yaşamda bulunan yüceliğin aktarıcısıdır. Yüce Aşıktır. Elinde hiçbir şey kalmayacağını düşünmeksizin vermek ister. Destek aldığı kaynağa sonuna kadar güvenir. Evrensel kardeştir; sempatik, anlayışlı, hizmet eden. Erdem, gerçeklik, geniş fikirlilik ve görüş açıklığına sahiptir. Kişisel sevgi de ister ancak Evrensel sevgiye aittir. Duyguları ve kişisel çözümlemeleri nedeniyle sıkıntı çeker. Herkes için çekiciliği vardır ve herkes tarafından sevilir. Hayatını insanlığa adamaya hazırdır. Büyük bir sanatkârdır ve mesajının bütün dünyaya faydalı olmasını ister. Kendini, yeteneklerini ve duygularını "tanıtmak ister". Kesin olmalıdır, denge ve duygusal kontrolünü geliştirmesi gerekmektedir.

Yapıcı Potansiyeller: Evrensel sevgi, kardeşlik, yardımseverlik, tutku, yüce adalet, artistik deha, kendine hizmet, insancıllık, çekicilik, sempati, anlayış, romantizm, cömertlik, geniş görüşlülük.

Olumsuz Potansiyeller: Duygusallık, aşk eğilimi, benmerkezci olma, aşırı duygusallık, dağınık güçlere sahip olma, kabalık, döneklik, amaçsız hayal kurma.

Yıkıcı Potansiyeller: Zihin dağınıklığı, ahlaksızlık, kaba sabalık, acı konuşmak, suratsızlık.

11. No.lu Tipoloji: İDEALİST

GÖRDÜĞÜ ve bildiği güzellikleri paylaşmak ister. İdealler doğrultusunda yaşanması gerektiğini ifade eder. Herkesin kendi tanrı anlayışını bulmasını ister. Becerikli değilmiş gibi görünmek ister ama gerçekte beceriklidir. Evrensel çareler sunar ancak insan ihtiyaçlarını anlamakta zorlanır. Her zaman evrenselcidir, kişilerle uğraşmaz. Bir hayalcidir ve önsezilidir, kurtuluş ve yücelme isteği taşır. Dostlarından çok ideallerini sever. Kendi kabul ettiği doğruda ısrar ederek, insanların fikirlerini göz ardı eder. Büyük bir iç dayanıklılığa ve kendini adama potansiyeline sahiptir. Dostlarını kendisine benzeyenlerden seçmeyi ister. "Elektriksel" bir beyni vardır

ve önemli icatlar yapabilir. 1 ile 9 arasındaki kulvarların deneyimine sahiptir. Ruhsal deneyiminin büyük bir kısmı başka uygarlıklarda olgunlaştığından dolayı insanlığı ve dünyayı tanımaya ve anlamaya ihtiyacı vardır.

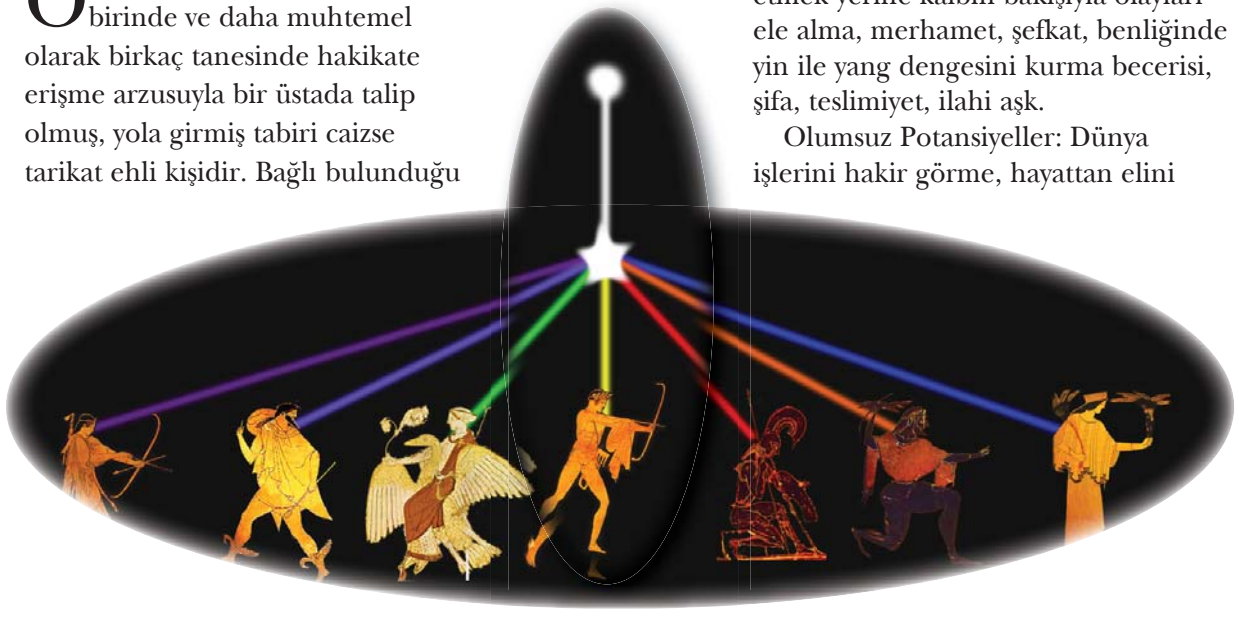
Yapıcı Potansiyeller: Kaşiflik, mucitlik, şiirsellik, sanat, ruhsallık, ateş, gayret, idealler, yücelik, vaizlik, şehitlik, teşvik, maddiyatçı olmamak.

Olumsuz Potansiyeller: Amaçsızlık, cimrilik, uyuşukluk, anlayış yoksunluğu, fanatiklik, kendini üstün görme, kişisel istek ya da standartlara uyulmasında ısrarcı olma.

Yıkıcı Potansiyeller: Aşırı cimrilik, sefahat düşkünlüğü, rezalet çıkartmaya yatkınlık, dürüst olmamak, şeytanilik, kaba saba davranışlar.

19. No.lu Tipoloji: İNİSİYE

ÖNCEKİ hayatlarından en az birinde ve daha muhtemel olarak birkaç tanesinde hakikate erişme arzusuyla bir üstada talip olmuş, yola girmiş tabiri caizse tarikat ehli kişidir. Bağlı bulunduğu özel geleneğin kabul töreninden ve ibadet merasimlerinden geçerek kendini keşfetmeye ve evrende geçerli temel yasalara vakıf hale gelip, yaşam tarzını bunlara göre düzenlemeye başlamıştır. Ölmeden önce ölmüş ve her iki alemde aynı anda bulunma tecrübesi geçirmiştir. Okült yasaları ve esasları bu hayatında henüz bilinçli olarak ifade edemese dahi fıtratında özümsemiş ve yerleştirmiştir. Varlığın birliğinin farkına varmış vahdet ve aşk ilkelerinin peşine düşmüştür. Belli belirsiz bir vazife, hizmet ve misyon güdüsü taşır. Egoyla mücadelede ilerlemiştir, nefsini köreltmeye gayret eder. 1 ile 11 arasındaki kulvarların deneyimine sahiptir. İnisiyasyonunun gereklerini uygulamaya ihtiyacı vardır.



Yapıcı Potansiyeller: Erdem, ahlak, özü sözü birlik, incinse de incitmeme, hayra ve şerre karşı kayıtsız kalma, egosuzluk, abartıdan kaçınma, alçak gönüllülük, sükunet, huzur, denge, irfan, gizli ilimlere merak, sabır, metanet, itminan, zihinden hareket etmek yerine kalbin bakışıyla olayları ele alma, merhamet, şefkat, benliğinde yin ile yang dengesini kurma becerisi, şifa, teslimiyet, ilahi aşk.

Olumsuz Potansiyeller: Dünya işlerini hakir görme, hayattan elini eteğini çekme dürtüsü, maddiyata uyum sağlayamama, aşırı vericilik, öte aleme duyulan sürekli özlem, bu dünyaya ait hissedememe duygusu, gizli spiritüel ego, üstünlük taslama.

Yıkıcı Potansiyeller: ahlaksızlık, ateizm, nihilizm, maneviyata kendini tamamen kapatma veya manevi boyuttan korkup uzak durma.

22. No.lu Tipoloji: ÜSTAD

HERKESİN iyiliği ve güveni için kusursuz bir yapıcı olmayı ister. Form aşığıdır ama kullanım için uygun olmasını ister. Pratik bir dünyada, pratikliğin gerekliliğinin farkındadır. Sınırsız bir güce sahiptir ve her durumun ustasıdır. Her zaman saygı duyulan ve aranan bir kişiliktir ve güvenleri sarsmaz. İdealler için yaratılmıştır. Sonsuzluğun yaratıcı efendilerindendir. Gözleri yıldızlarda, ayakları yerdedir. 1'in liderliğine, 2'nin kibarlığına, 3'ün hayal gücüne, 4'ün sabrına, 5'in bağımsızlık ve gelişmesine, 6'nın dengesine, 7'nin ruhsallığına, 8'in idareci gücüne, 9'un insanlık sevgisine, 11'in önsezilerine ve 19'un hizmet aşkına sahiptir. Mana aleminde göreve atanmıştır. Maddesel açıdan ideallerini geliştirmesi gereklidir.

Yapıcı Potansiyeller: Her türlü konuda güç, pratik idealizm, uluslar arası hedef belirlemek, evrensel yücelme, maddenin efendisi.

Olumsuz Potansiyeller: Terfi (çabuk yoldan zengin olma), "Büyük konuşma", aşağılık kompleksi, isteksiz hizmet, yabancılaşma.

Yıkıcı Potansiyeller: Kötü fikirlilik, kara büyü, suç. □

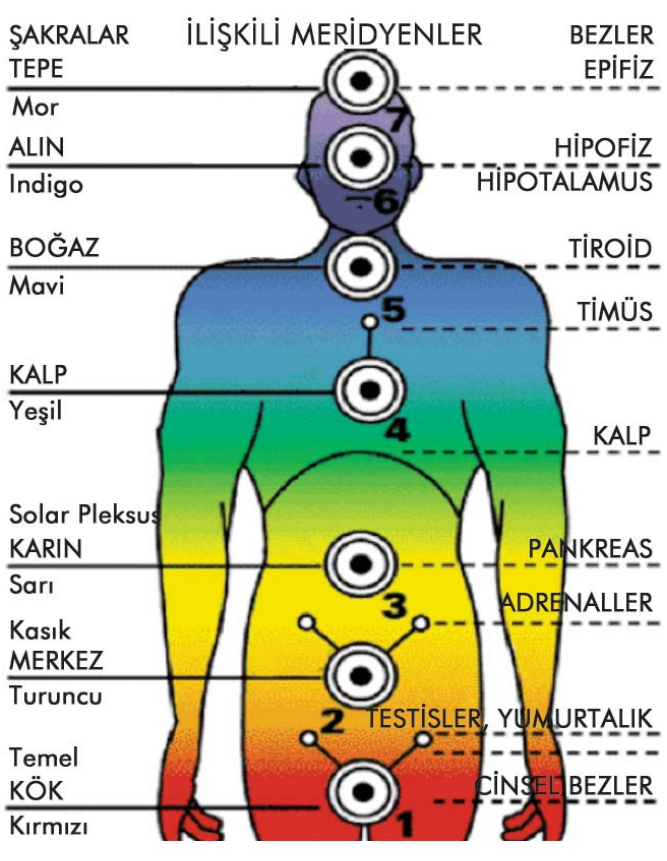
GERÇEK'İN TİTREŞİMLERİ

Cep Telefonları

David Icke

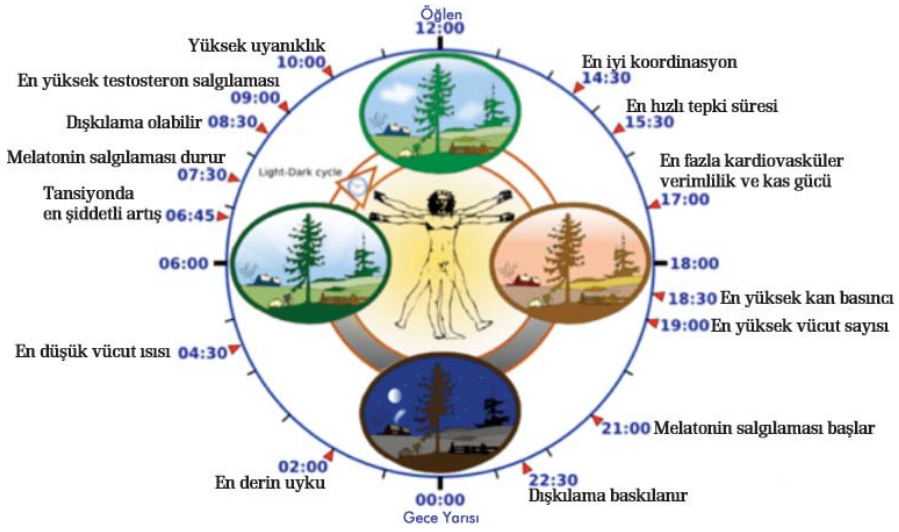
2. Bölüm

EPİFİZ BEZİNİN çalışmamasının başka yaygın sonuçları da vardır; sağlık, hatta yaşam için büyük bir tehdit oluşturur. Epifiz, hipofiz ve endokrin sisteminin diğer bezleri ile iletişim içerisindedir. Bunlar hipotalamus, tiroit, paratiroit, adrenalin ve üreme bezleridir. Kalbin de çok önemli bez fonksiyonları vardır. Bu bezler sistemi, her bir hücre, organ ve beden işlemini etkiler ve ruh hali, büyüme, doku, metabolizma, cinsel fonksiyonlar ve üremeyi, hormon dediğimiz kimyasalların salgılanması yoluyla düzenler. Endokrin bezleri, sinir sistemiyle uyumlu bir şekilde çalışmak üzere tasarlanmıştır. Holografik varlığı, enerji varlığın en derin seviyelerine



bağlayan şakra girdap sistemi ile de doğrudan bir etkileşim içerisindedir. Çalışmayan endokrin bezleri çakraların çalışmasını bozar veya tam tersi olabilir.

Düzgün çalışmayan bu bezlerin gövdelerindeki kaos ve kıyımı bir düşünün. Epifiz bezi elektromanyetik olarak hedef alındığı zaman bunlar olur ve vurucu etki bütün sistemi bozar. Aynı şey günlük ritim için de geçerlidir. Yaşayan organizmalarda günlük beden ritimi uykuyu, hormon salgılarını, beyin dalga faaliyetlerini, hücre üretimini ve gece gündüz devresini düzenler. Bu ritimler önemli şekilde



bozulursa ciddi hastalıklar oluşur. Uzun uçak yolculuğunun açtığı ve zaman değişimine dayalı sersemlik, yorgunluk da (jet lag) günlük ritim karıştığı zaman meydana gelir.

Epifiz bezi, bir pirinç tanesinden biraz daha büyüktür, ama hayat, farkındalık ve sağlık açısından yaşamsal önemi vardır. Epifiz bezi, melatonin hormonu salgılar ve sentezler ama sadece karanlıkta. Bu günlük ritmin bir parçasıdır.

Epifiz bezi ışığa çok duyarlıdır ve ışık az olursa daha çok melatonin salgılar. Melatonin, uyku sırasında kanser hücrelerini silip süpürür. Bu nedenle karanlık bir ortamda uyumak önemlidir. Gece lambası da olsa ışıkta uyumak veya odanın dışında sokak lambası bile olsa, melatonin üretimini ciddi bir şekilde engeller. Çalışmalara göre, kanser vakalarına, gece çalışıp gündüz uyuyan kişilerde daha çok rastlanır. Gece uykusu olmazsa melatonin olmaz. Gece çalışmaları, genel olarak günlük ritimi de bozar. Gece vardiyası çalışması göğüs kanserini yüzde elli çoğaltır. Göğüs kanserine yakalanmış ortalama kadın sayısı, o yaştaki kadınlar için gereken melatoninin sadece yüzde 10'una sahiptir. Prostat kanseri olanlarda ise normal melatonin seviyesi yarıdadır. Aynı şey otistik çocuklar için de söz konusudur.

Beyin, hücre tahribatını geceleri onarır. Her gün yarım milyar hücreyi yeniler. Melatonin bunun için çok gerekli, inanılmaz derecede güçlü bir antioksidan olup, sağlıklı hücrelere saldıran milyonlarca serbest radikal onarma işlemi sırasında arta kalan elektronlarla mücadele eder. Bu saldırılar kansere yola açabilir, oysa melatonin bunun oluşmasını engeller.

Melatonin yaşlanmaya ve kansere karşı da bir etmendir. Melatoninin seviyesi düşünce bağışıklık zayıflığı, uyku bozukluğu ve kalp problemleri gibi rahatsızlıklar başlar. Bütün denge, tıpkı ip cambazının ipin üzerinde yürümesi gibidir. İnsan bedeni de için de aynı şey söz konusudur. Ufak bir dengesizlik olduğu anda, cambaz elindeki denge sırığı ile birlikte aşağıya düşer.

Teknolojik olarak üretilmiş olan elektromanyetik alanlarla olan ise, öyle ufak bir rahatsızlık gibi değil, insanlık tarihinde hiç olmamış bir şey! İnsan hayatı ile ilgili çılgınca bir deney yapılıyor. Milyarlarca insanı yok etmek için büyük bir soğukkanlılıkla hesaplanmış bir plan uygulanıyor...

Melatonin üretimi, sağlıklı bir hayat için o kadar önemlidir ki, eğer teknolojik kaynaklardan kaynaklanan elektromanyetik alanlara maruz iseniz, sadece karanlıkta uyumak da yeterli olmaz. Bunun sebebi, epifiz bezi için ışığın da karanlığın da birer tetikleyici olmasıdır. Melatoninin üretilmesi veya üretilmemesini aktive eden unsur ise, ışık ile karanlık arasındaki "frekans farkı"dır.

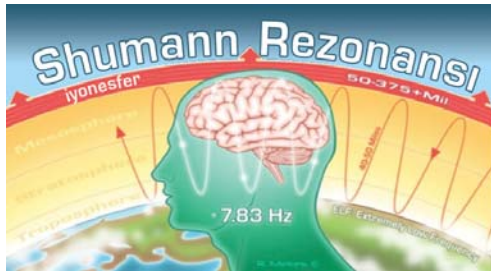
Karanlık ve ışık, elektromanyetizmanın farklı "hal"leridir. Dolayısıyla melatoninin salgılanmasını ya da salgılanmamasını sağlayan, bizim algıladığımız şekliyle ışık ile karanlık arasındaki görsel fark değil, budur. Bu çok bağlantılıdır çünkü teknolojik olarak üretilmiş elektromanyetizma, epifiz bezini gecenin yarısında bile gün ışığında olduğuna inandırır ve bu olduğu zaman da melatonin üretimi durur.

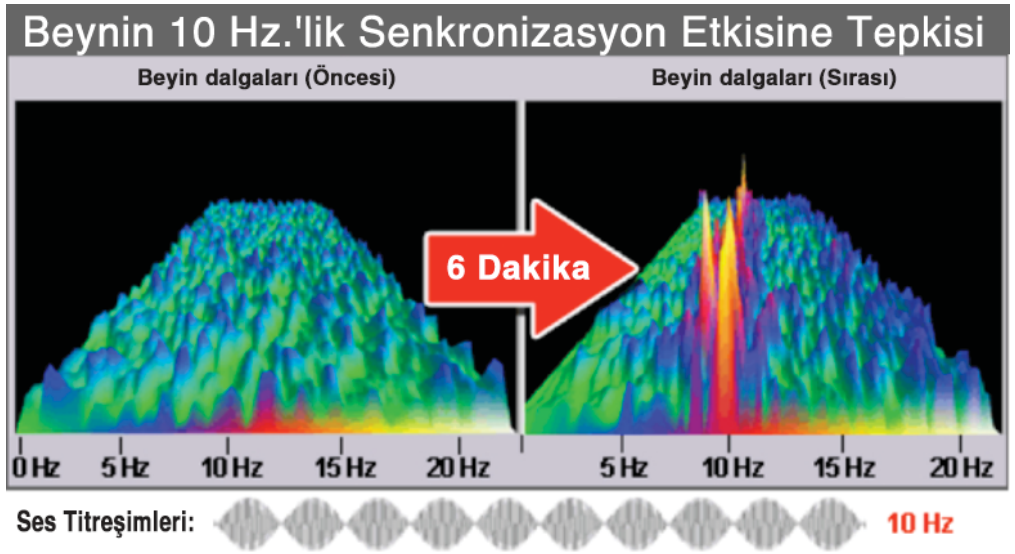
Çalışmalar, asıl konunun bu olduğunu teyit ediyor. Buna hayvanlar ve böcekler de dahil. Elektromanyetik alanlar, melatonin üretimini bloke ediyor.

Yeryüzü ve insan beden aklının, farklı frekanslar arasında uyum içerisinde olması gerekir. Dünyanın elektromanyetik rezonansı Schumann Titreşim Boşluğu olarak bilinir. Bunu Alman fizikçi Winfried Otto Schumann keşfetmiştir. "Boşluk" kelimesi ile, dünyanın yüzeyi ile üst atmosfer tabakalarından 'İyonosfer' arasındaki elektromanyetik ortam kastedilir. Schumann rezonansı aşırı düşük frekans (Extremely Low Frequency-EDF) 6-8 Hertz oranını kapsar. Yani insan beyin faaliyetleri ve biyolojik sistem ile aynıdır, Schumann rezonansının frekansı olan 7,83 Hertz'de bir araya gelirler. İnsan beyni meditasyon, sakinlik, gevşeklik ve yaratıcılık hallerinde, alfa dalgaları yayar, ama bu dalgalar anksiyete ve stres yaratır ve bağışıklık sistemini etkiler.

Bunun nedeni, muhtemelen hologramın her parçasının, bütünün küçük biçimleri olması... Dünya mini bir evren, insan bedeni de mini dünya/evren. Bu durumda dünya ve insan bedeni uyumlu bir rezonans içerisindeler. Elbette bunun başka nedenleri de var.

7,83 Hz frekansı , yunus balıklarının biyolojik rezonansı , örneğin Schumann'ın Münih Üniversitesi'ndeki





selefi Dr. Herbert König, memelilerin beyin dalgalarının 6-8 Hz. olduğunu tespit etmiş. Hayatı tek bir birleşik frekansa bağlayan egemen bir frekans düzeni var, bunun aracılığıyla "bilgi" formundaki varlıklar ile düşünce dalgaları ve alanları arasında iletişim kurulabiliyor. Doğal düzeni bozan "Kontrol Sistemi", dünyanın elektromanyetik alanını manipüle ederek bu uyumlu birliği hedef alıyor. Schumann rezonansı, ortak ve uyumlu bir salınımdaki biyolojik hayatı bozan bir ses çatalı gibi çalışıyor. Belirli bir nota çalmak için, kemanın iki ya da üç telini çekersiniz. Başkası başka bir nota çalar veya hiç ses çıkmaz, ama çoğunluğun gücü diğerlerinin de aynı şekilde titreşmesini sağlar.

Beyin faaliyetlerinin dış etki ile bozulması da aynıdır. Bu fenomene Frekansa Bağlı Cevaplar (Frequency Following Response-FFR) diyorlar. Beyin, teknoloji ile üretilmiş frekanslarla bozuluyor. Ritim sabit ve yeterince güçlü ise, bunu müzik de yapıyor. Sonra da insan düşünce ve algılamasını etkilemenin bütün kapıları açılıyor.

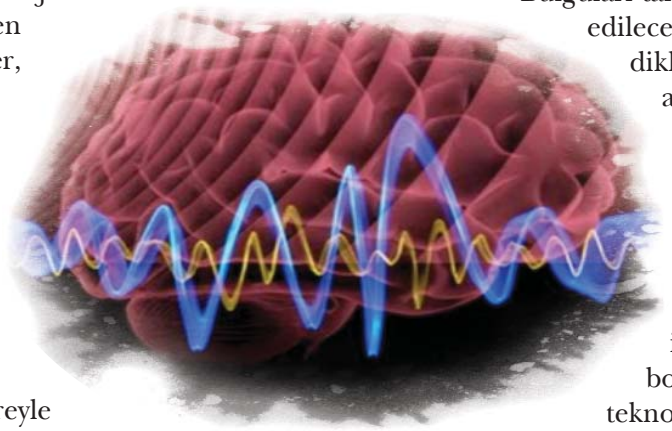
Şimdi elektromanyetik alıcı-verici teknolojisi labirentinde olanlar bunlar... İnsan toplumunu gün geçtikçe daha fazla zehirliyorlar. Adım adım bir frekans hapishanesi inşa ediyorlar, çünkü bu onlar için, insan beyin ve bedenini dünya gezegeninin elektromanyetik rezonansı ile uyumlu bağlantısından koparmak için çok gerekli.

James Russell'ın filminde vurgulanan çalışmalar, Schumann rezonansının, teknoloji tarafından üretilen elektromanyetik oluşum ile yok edilmeye çalışıldığını teyit ediyor. Bir kez bunu başarırlarsa, zihin, beden ve duygusallığın çeşitli seviyelerinde birbiri ile bağlantılı etki tepkiler ile insan frekansı, kaybolmuş küçük bir çocuğa benzeyecek. Fizikçi Wolfgang Ludwig şöyle diyor: "Bir şehrin çevresinde veya içinde rezonans ölçmek imkansız hale geldi. Cep

telefonlarının oluşturduğu frekans kirliliği yüzünden ölçümlerimizi denizde yapmak zorunda kalıyoruz.”

İnsanların, deney yapılması için teknolojik olarak Schumann rezonansından koparılmaları ile derhal fiziksel, zihinsel ve duygusal etkiler baş gösteriyormuş. Bir raporda ise şöyle deniliyor:

“Erling Andechs’teki Max Planck Davranış Psikolojisi Enstitüsü’nden Prof. R. Wever, manyetik alanlardan tamamıyla temizlenmiş bir yeraltı sığınağı yaptıklarını ve gönüllü öğrencileri dört hafta süreyle hava sızdırmaz şekilde yalıtılmış ortamda tuttuklarını anlattı. Öğrencilerin günlük ritimleri değişti ve duygusal stres ve migren ağrıları oluştu. 7,8 Hz. frekansı uygulanınca belirtiler kayboldu. Aynı tür şikayetler, Schumann dalgalarından yoksun olan, ilk kez uzaya çıkan ilk astronot veya kozmonotlarda da görülmüştü”.



Fransız virolojist Luc Montagnier, HIV virüsünü tanımlamış ve 2008’deki Nobel Fizyoloji ödülünü bir meslekdaşıyla paylaşmış bir bilim insanı. Ancak asıl önemli keşfi DNA’nın, aşırı düşük, 7,83 Hz. frekansındaki elektromanyetik dalgalar yoluyla iletişim kurabildiği imiş.

Bence bunu ilk keşfedenin onun olduğundan şüpheliyim, çünkü bilim dışından da bunun çoktan farkında olanlar vardı. Ben bile 2003 yılında çıkan “Tek Gerçek Sonsuz Sevgi, Gerisinin Tamamı İllüzyon” adlı kitabımda, DNA iletişimi ile ilgili bilgiler vermiştim.

Ancak yine de, bu iddiaları ifşa eden ilk bilim insanı olarak, “Kurulmuş” bir bilimin kolektif algılamasının, bir bezelye büyüklüğündeki kutuya rahatlıkla sığacağını göstermiş oldu.

Bulguları tahmin edileceği gibi dikkate alınmadı, ama gerçekliğini koruduğu kesin.

Bu, DNA’nın frekans iletişimini bozan teknolojik olarak üretilmiş elektromanyetik alanların mutasyona neden olarak, hatta insan hayatının sürmesini bloke ederek insan genetik yapısını bozduklarını gösteriyor. Zaten sistemin de bütün istediği bu.

Kuşlar, böcekler, hayvanlar ve insanlar, dünyanın manyetik alanı ile etkileşim içindeler ve bu sürecin ortasında da günlük ritimi ve gece gündüz melatonin devresini dengeleyen kriptokrom molekülü var.

Kriptokromlar, insanlar da dahil olmak üzere bazı canlıların, manyetik alanları hissederek seyretmelerini sağlıyor. Bu gerçek, California Üniversitesi’nde fizik ve astronomi profesörü olan Thorsten Ritz’in, bir çeşit bülbül üzerinde yapmış olduğu çığır açıcı araştırmalarla teyit edildi. Kriptokromlar, kuşlar ve balina gibi

memeli hayvanların, uzak mesafelere göç edip geri dönebilme yeteneklerinin sebebini oluşturuyor.

Kriptokromlar, arılara ve diğer böceklere de aynı seyretme özelliğini sağlıyorlar. Arılar, A.B.D. dahil bütün dünyada Koloni Çöküşü diye bilenen bir bozukluk yaşıyorlar. Bunun önemini vurgulamakta yarar var: arılar, diğer bitki hayatları gibi, insanların temin ettikleri gıdaların yüzde 70’ine polen yayıyorlar. Ayrıca açıklanamayan nedenlerle balina ve yunusların, kitleler halinde kumsallarda öldükleri vakaları var. Bana göre bunun nedeni, hayvanların seyir sistemlerinde oluşan elektromanyetik bozukluk ve bütün bunların hepsi birbirleriyle bağlantılı.

Fizik profesörü Thorsten Ritz, kuşları, radyo frekans alanlarına maruz bırakarak seyir yetenekleri üzerinde deneyler yapmış. Sonuçlara göre, bu manyetik alanlar sadece kuşların göç özelliklerini bozmakla kalmamış çünkü bu frekanslar ayrıca aşırı düşük yoğunlukta yani resmi olarak halkın güvenlik limitinin altında oluyormuş. Bunun diğer hayvan ve böcekleri de kapsayan bir durum olduğu görülüyor.

Manyetik pusulaları olan uzun bir canlı listesinde kuşlar, kelebekler ve elbette ki arılar var. Koloni çöküşü adı verilen bozukluk, yetişkin arıların gidip de geri dönmeyerek bütün koloniyi hareketsiz hale getirmelerinden ibaret.

Dr. Jochen Kuhn, Almanya’daki Koblenz-Landau Üniversitesi’nde bazı testler yapınca, hatanın insan teknolojisinde olduğunu, bulguların da konuyu teyit ettiğini ortaya çıkarmış. Dr. Kuhn, mobil telefonu dört arı kovanına yerleştirmiş, ama diğer dört kovana koymamış. Kullandıkları telefon, mobil telefonun direğinin mini biçimi olup, baz istasyonu ile etkileşimde olan telefon gibi çalışıyor. Bu baz istasyonu direkleri şimdi şehirlerin her yerinde var, hatta en izole yerlerde bile sayıları gittikçe artıyor.

Dr. Kuhn, arıların normal bir şekilde, içinde mobil telefon olmayan kovanlara döndüklerini, içinde mobil telefon olan kovanlara ise dönemediklerini gözlemlemiş. Bulgular bundan daha açıklayıcı olamazdı herhalde...

(Devam Edecek)

Yazarın web sayfasından izniyle çeviren: Esin Akan

Arılar Yoksa Biz de Yokuz

Simon Buxton

BU SAYIMIZDA, Britanya Antropoloji Enstitüsü üyesi ve 2009'da yayınlanan *The Serpent Flight of the Honey-Bee* (Bal Arısının Yılan Uçuşu) adlı kitabın yazarı şaman Simon Buxton ile Arcadia dergisinin yaptığı söyleşinin ilk bölümünü sizlerle paylaşıyoruz:

Arcadia (S): Merhaba Simon, ilk sorumuzla başlayalım. Arıların kutsallığı seni hayli genç bir yaşta etkiledi. Bize, nasıl başladığını anlatır mısın?
S. Buxton (Y): Merhaba, bu söyleşi için teşekkür ederim. Evet, dokuz yaşındaydım ve Avusturya'nın Viyana kentinde ailem ve kardeşlerimle yaşarken çok ciddi bir biçimde hastalandım; sebebi belli değildi, net bir tanı konulamamıştı. Durumum hızla kötüleşti ve ölmek üzere olduğum söylendiğinden ailem beni hastaneden çıkartıp eve götürdü; kalan son birkaç günü birlikte geçirelim diye. En küçük oğullarının ölümüne kendilerini hazırlamışlardı ama komşularından yardım istemekten de kendilerini alıkoyamamışlardı.

Viyana ormanının hemen kenarında, Wienerwald'da yaşıyorduk ve yakınlardaki tek komşu, Tirol tarzı eski bir kulübede yaşayan emekli bir antropolog idi. Seksenli yaştaydı ve yaşamının büyük bölümünü şamanizmin hala canlı ve etkin olduğu kültürler arasında geçirmiş ve bir noktada, yalnızca gözlemci olmaktan vazgeçip katılımcı olmaya karar vermişti. Başka bir deyişle, bir can doktoru, bir şaman olmuştu.

Buxton'ın bir şaman tarafından iyileştirildiği Viyana ormanı Wienerwald.

S: Peki,, neler oldu?
Y: Kısaca anlatayım; art arda üç şamanik şifa uygulaması yapıp hastalığı benden -kelimenin tam anlamıyla- "çekip çıkarttı." Ve bunun sonucunda bir şifa mucizesi oldu; bir hafta sonra yataktan çıkmış ve dokuz yaşında bir oğlandan bekleneceği gibi ağaçlara tırmanmaktaydım. Bu olayın sonucunda "Herr Profesör" ile arkadaş oldum; bu küçük oğlan için o, arşetipik Kıdemli Bilge idi. Ancak hayatımın geri kalanı açısından daha da önemli olan şey beni kovan ve bal arası alemi ile tanıştırması oldu; şaman olmanın yanı sıra arıcılık da yapıyordu, daha doğrusu o bir arı şamandı. Daha sonra olacakların güçlü bir işaretiydi bu.

Polen Yolu Kıdemlisi.

S: Bu harikulade bir hikaye. Kitabınızda, hayatınızın sonraki yıllarında ortaya çıkan ve arı kültüne girmenizde size rehberlik eden "Köprü" adlı birinden söz ediyorsunuz. Geriye dönüp baktığınızda, karşılaşmanızın bir biçimde mukadder olduğunu hissediyor musunuz?
Y: "Köprü" yetişkinliğimde tanıştığım öğretmenime verdiğim bir isim; tam adı Bid Ben Bid Bont ve antik Gal dilinde "yol gösteren ve köprü de olabilen" anlamına geliyor. Modern dünyada arı kültlerinin bilinegelen adıyla söylersek, Polen Yolu'nda kabul gören gerçek şudur: Bizler buraya beden formu içinde ve gelişimizden önce, zaman çemberlerinin dışındayken kararlaştırdığımız bir takım randevular ile gelmekteyiz. Köprü ile ilk kez karşılaştığımda, kaderle karşılaşmak gibi tuhaf ama kapsayıcı bir duygunun etkisine girdim ve bu his, -bana daha sonra açıklandığı üzere- böyle önemli bir randevulaşmanın gerçekleştiğinin en yaygın göstergesi ve bariz işaretidir.

S: Bize Köprü'den biraz daha söz eder misiniz? Nasıl biriydi?
Y: Pekala. Tanıyanlar onu farklı farklı anlatırlar ama yıllar içinde duyduklarım içinde bende yer eden tanım "onun baltalı şair" olduğudur. Düşünceleri kristal netliğindeydi ve elmas kadar sertti ancak içinde kayda değer miktarda büyü ve mucizeye yer vardı. Onun yanında, sıra dışı yoğunlukta bir içsel niteliğe sahip ve bal arılarıyla yakınlığını adeta yayan bir adamla olduğumu fark etmiştim; kovanlarla çalışırken davranışlarında adeta rahiplere özgü bir yan vardı, adeta yalnızca kendisinin ve arıların tanıklık edebildiği bir tören yapmaktaydı. Köprü, içgörüsü ve çıkarımlarıyla usta bir can doktoruydu da. Bunlar yalnızca söylediklerinden değil mevcudiyetinden de yansırdı; kısmen incelikli bir zeka ve kısmen masumiyetten oluşan bir tür çekicilik. Saf değildi; saf olmaktan çok uzaktı ama ondaki, azizlere özgü olduğunu düşündüğünüz türden bir masumiyetti. Ayrıca öbür aleme dair sahici, güçlü bir hava yaymaktaydı. Çabucak sevdiğim biriydi ve bu his yirmi iki yıl sonra bile azalmadı.

Polen Yolu desenleriyle süslenmiş bir arı kovanı.

S: Harika birine benziyor. Onun son inisiye ettiği kişi olmanın sizin için taşıdığı anlam nedir?

İnisiyenin yolunun sembolü olan açık bir geçit kapısı.

Y: Büyük bir öğretmenin son öğrencisi olmak, en üst ayrıcalık olarak görülür; tanım gereği, öğretmenin hayatının tamamında edindiği ve daha önceki öğrencilerinin ancak kısmen erişimi olan bilgilerinden yararlanan son kişidir. Dolayısıyla, bu ayrıcalıkla ilişkilendirilen sorumluluğun farkındayım ancak Köprü'nün bu son çırak yetiştirme sürecine yaklaşımı "Oh be, sonunda bitti!" şeklindeydi.

S: İnisiyasyonunuz nasıl gerçekleşti?
Y: Aynı soruyu, birkaç yıl önce aynı inisiyasyondan geçen bir dostuma sordum ve o da İngilizlere özgü hafif bir ifadeyle "Biraz zorluydu," dedi. Polen Yolu'na girişin daha başında, erkek çırakların geçmesi gereken ilk inisiyasyon töreninde bedenin çeşitli kısımları çok sayıda bal arası

Simon Buxton bir inisiyasyon töreni sırasında.

tarafından sokulur. Bu, farkındalığın sıradan gerçeklikten çıkıp kovan ve kovanın bilgeliği ile sembiyotik bir birlikteliğe geçişini sağlar. Çırak bundan sağ çıkarsa -böyle diyorum zira çok travmatik olabiliyor- çırak ile kovan arasındaki bağlantı artık nadiren kopacak sağlamlıkta kurulur ve asıl çalışma bu noktadan itibaren başlar.

Bu sancılı girişin ardından, çırak yirmi üç gün ve gece boyunca karanlık bir odada tutulur: Bu karanlık dönemi hem zorlu hem de güzeldir çünkü karanlığın kendi aydınlığımızı keşfetmek ve araştırmak için önemli bir araç olduğu düşünülür. Başka bir deyişle, karanlığa adım atarak aydınlanmayı elde ederiz! Bu çalışmaya, Milton'ın *Kayıp Cennet* adlı eserine atıfla "Görünür Karanlık" diyoruz; ve karanlık, çalışmamız içinde, kendisinden çok şey kazanılacak bir araç. Ancak son derece sıradan ve bedava olduğundan -her gün batımında ve her göz kırpışımızda gelmektedir- karanlığın bu fenomenal değeri, seküler dünya tarafından nadiren anlaşılmaktadır. Karanlıktayken yalnızca kendi aydınlığımızla etkileşmekle kalmayıp evrenin en kadim ruhuyla -karanlığın ta kendisinin ruhuyla- da etkileşiriz; içlerinde ışığın tanrılarının panteonları da olan diğer bütün ruhları ortaya çıkarandır karanlık.

S: Polen Yolu tam olarak nedir?
Y: Kısaca yanıtlarsam, Polen Yolu; insanın -mecazi değil gerçekten- en kadim müteffiki olan bal arıları ile çalışan şamanik bir gelenektir;

Polen Yolu glifi.

ayakları Yeryüzü'ne basan ama göklere tutunan canlı, pragmatik ve zorlu bir ruhsal yoldur.
S: "Geçmişi gördüm ve işliyor," dediğinde Köprü ne demek istemişti?
Y: Köprü bir şair ve ozandı; ve bu ifadesi onun sözleri eşsiz bir biçimde kullanışının pek çok örneğinden biridir. Daha fazla açıklanması gerektiğini düşünmüyorum.

S: Hala yaşıyor olsaydı ona şimdi ne sorardınız?
Y: Okuyucuların bazılarına tuhaf gelecek olsa da o hala şair Yeats'ın sözleriyle "titreşen perde"nin ardından bana yol göstermeye devam ediyor. Köprü, yaşamının büyük kısmını farkındalığını bedeninin içinden dışarıya doğru kolaylıkla hareket ettirerek geçirdi ve öldüğünde, bu bilinçli bir eylemdi, bilinçli bir ölümdü; yetişmiş ve görevlerini tamamlamış bir halde, bedeninden çıkıp gitti. O anda, kıdemli rolünden ata rolüne kolayca geçmiş oldu ve farkındalığı, bugün bile bana rehberlik etmeye devam ediyor. Sadece bana değil Polen Yolu'ndaki meslektaşlarımın ve dostlarımın çoğuna da. Dolayısıyla, hala ondan akıl soruyor ve yanıt alıyorum!

S: Bal arısı kültünün günümüzdeki yapısı nasıl?
Y: Arı şamanlığı yaygın biçimde yaşıyor. Bazı kültürlerde şamanlar arılarla çalışmakta ve bazı kültürlerde bu şamanlar resmen tanınıp bal arısı şamanı adıyla anılmaktalar ve bazı kültürlerde ise arıların kendileri şaman olarak görülmekte. Avrupa'da simya ve hermetik geleneklerle bağlantıları da mevcut; Doğu Avrupa'nın folklorik ve pagan adetlerinde ve özellikle

başka bir [illegible] bakire doğumuna belirgin

bir ilgi gösteren soylarda, önem verilen bir ruhsal uygulama olarak görünmekte. Bu sonuncu grup ve arı kültleri ile bağlantısı hakkında şunu belirtmeliyim: Kraliçe arı, bakire doğumu yapar; çiftleşmeden iğnesiz erkek arılar yumurtlar. Ve bu fenomen atalarımız tarafından gözlemlenmiş ve antik çağların pek çok bakire rahibe/lik geleneklerine örnek oluşturmuştur; bunlar arasında "En Güçlü Bakire" Meryem de yer alır.

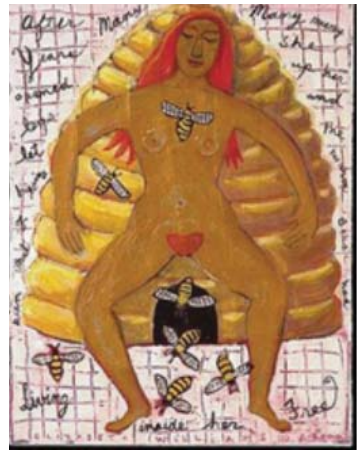
S: Arı kültünün merkezi nerede? Kim yönetiyor? Hedefleri nedir?

Y: Geçmişte, arı geleneği, diğerlerinin nerede olduğunu bilmeyen küçük bir uygulamacı grubundan ibaret olurdu; dinsel zulüm dönemlerinde geleneği korumak amacıyla bu şekildeydi. Her bir grup daha büyük ve saklı bir kovanın içindeki bir hücreydi ve her bir hücre, iki erkek ve yedi kadından oluşurdu: Arı Erkek Usta ve erkek çırağı ile Arı Kadın Usta ve altı öreke çırağı. Köprü'nün vefatından bu yana durumlar değişti; Polen Yolu artık halka açık; başlıca öğretilerini seminerler ve eğitimler aracılığıyla halka sunuyoruz. İtiraf edeyim ki başlangıçta bunu biraz aceleyle yaptık ama neyse ki bizler gibi Polen Yolu'nun geleneksel katı ve resmi yapısı içinde yetişmemiş olsalar da katılımcılara sunulduğunda bu öğretiler güçlerinden yitirmediler.

S: Kişi bu yolun gizemlerine inisiye olmayı nasıl seçer? Mertebelerde nasıl ilerler?

Y: İnsanların bu gelenekle nasıl karşılaştıkları sorusu benim için tam bir muamma. Başvuru formu yok, üyelik kartı veya aidatı yok, üye katılımı için verilen tanıtımlar yok, Facebook sayfası yok. Yol için uygun olan insanlar -bir biçimde- aramıza katılıveriyor: Bizlerle "randevulaşmış" erkekler ve kadınlar kendi imkanlarını kullanıp bizi bulmakta ve her birinin kendine has bir hikayesi var. Köprü'nün bana çıraklığımın ilk dönemlerinde söylediği gibi, "Herkesin kendine has bir şekilde davet edilir. Yetenek, daveti duyabilmekte."

Kraliçe Arı-bakireden doğumun bir sembolü
© hamzajennings.com



Kadının İçindeki Bal Arıları
© Elizabeth Williams.

S: Arı kültündeki rolünüz nedir?

Y: Rolüm, elçilik. Tekrarlayayım: Polen Yolu dişi-merkezcil bir gelenektir; arı toplumu, doğanın dişil kudretinin zirvesini temsil eder ve Köprü bunu bana sık sık hatırlatır ve "Biz erkekler misafiriz ve yalnızca iğnesiz arılar olduğumuzu unutmamalıyız" derdi! Dolayısıyla, önemli görevlerin ve işlerin büyük kısmı, resmi adları Melissae olan öreke dostlar tarafından gerçekleştirilir. Benim oynadığım rol pek küçük.

"Bağlantıda", Anonim.

(Devam Edecek)

andrewgough.co.uk adresli web sitesindeki söyleşiyi çeviren: Yasemin Tokatlı

Parapsikoloji Nedir? Ne Getirir?

Derleyen: Nusret Yılmaz

Son yıllarda parapsikolojiden çok bahsedildi, adeta moda haline geldi. Bununla birlikte, hepimizi çok etkilese de, çok az insanda bu konuyla ilgili belirli bir fikir mevcuttur. Çünkü her tarafta paranormal olaylar meydana gelmekte ve her gün parapsikolojik olaylarla karşılaşmaktayız. Bu yeni bilimin, ne batıl inançla ne de okültizmle ilişkisi vardır.

Bununla beraber, parapsikolojiden bahsedildiğinde, deneyimler sonucunda elde edilen verilere göre, bu bilimin nasıl geliştiğini ve ne anlama geldiğini iyice açıklamak gerekmektedir. İşte biz de, her şeyden önce giriş olarak bir özet yapacağız.

Parapsikoloji, ilk olarak, ruh incelemesinin bütünü olarak, daha sonra da özel bir bilimsel disiplin olarak psikolojiden meydana gelmiştir. Fakat psikolojinin kendisi, sağlam bir metotsal araştırma bilimi olarak, 19. yy boyunca ilk adımlarını atmıştır. Eskiden, ruh incelemesi, hiç kuşku yok, övülecek şekilde fakat parabilimsel (parascientifique) çabalar gösterilerek yapılmıştır.

Paranormal olayların tam bilimsel araştırmasının başlangıcı, 19. yy'ın üçüncü yarısına dek uzanır. Bu yeni bilimin, ana oluşumlarından biri, 1882 yılında Henry SIDWICK, Frederic W. H. MYERS, Edmund GURNEY, William BARRETT ve Franck PODMORE tarafından İngiltere'de kurulan Society for Psychical Research (SPR) kuruluşudur. Aynı şekilde, 1885 yılında, Amerikan SPR kuruluşuyla aynı temele dayalı olarak kurulan, psikolog William JAMES'in girişimi de mevcuttur. Çok yakın zamanlarda, parapsikolojinin öyküsü, tıpkı Joseph BANKS RHINE'in Amerika'da, Samuel G. SOAL'ın İngiltere'de, W. H. C. TENAEFF'ın Hollanda'da, Leonid L. WASSILIEV'in Sovyetler Birliğinde ve Charles RICHET'nin Fransa'da yaptığı gibi, insan çalışmalarına bağlı olarak gelişmektedir. Sorbonne'da fizyolojist ve Uluslararası Metafizik Enstitüsü'nün kurucusu olan RICHET, 1922 yılında yayınlanan Parapsikolojinin ve Parafiziğin Genel Niteliği adlı kitabının önsözünde, parapsikolojinin temel bir açıklamasını yapmıştır. Kitabında, insanın kaderi, sihir ve teozofi konusunda belli bir kaygı yaratacak spekülasyonlar arayan kişilerin, hayal kırıklığına uğrayacaklarını açıkladı. Ona göre, olaylardan öncelikle emin olunmalı ve bu olaylar genel ve özel anlamda tanımlanmalıdırlar çünkü yalnızca bu şekilde, onların geri planları anlaşılmış olabilecektir.

Almanya'da, parapsikolojinin öncüleri arasında, Alman araştırma filosunun şefi diyebileceğimiz biyolog ve filozof Hans DRIESCH, Rudolf TISCHNER gibi parapsikoloji adını bu bilime veren Max DESSOIR ve de yakın zamanlarda Fribourg Üniversitesi öğretim görevlisi olan Hans BENDER sayılabilir.

Parapsikolojinin birkaç yüz öncüsü ve şampiyonu arasında, saygın üniversite profesörleri, doğal bilimlerde ünlü ve önemli bilim adamları ve bir seri Nobel ödülü almış eserleriyle tanınmış kişiler (örneğin Richet, Nobel Tıp ödülü, 1913) mevcuttur.

Yine de, bu yeni bilim yanlış anlaşılmaktan ve kötü niyetli tartışmalardan kaçamamıştır: Bu, henüz bilinmeyen alanlarda yapılan her çeşit araştırma çalışmasının kaderidir her zaman. Psikoloji yolunu açan Sigmund Freud'u hatırlayalım. O, Inconscient (Bilinçaltı) adlı devrim yaratacak teorisiyle, kendine mükemmel bir talih oluşturamamıştı. Ondan önce de, birçok bilim adamı, bu konuda daha fazla sıkıntı yaşamıştı. Örneğin, daha çok GALILEE adıyla tanınmış olan Galileo, Copernic'in güneş merkeziyle ilgili teorisine destek olduğu için Engizisyon'a gönderilmişti.

Parapsikolojinin başlıca zorluğu, ona haklı ya da haksız olarak bazı okültizm görüntüleri yakıştırılmasından kaynaklanmaktadır. Tam tersine, okültizmin temel hareketlerinden biri olan spritizm (inançtan görüntüye ve ölülerin ruhlarıyla ilişkiye

doğru giden bir yoldan hareket eder), psikolojide olduğu kadar parapsikolojide de, spiritüel olayların incelenmesinde, kararlı bir atılım yapmıştır. Ruhun görüntüsü, ölen kişilerin somutlaştırılması, hayaletlerin görünmesi, cin ile ilgili düzmeceler, hareket eden masalar... vs. gibi yüzlerce spirit gösteri, önemli parapsikologlar tarafından analiz edilip, paranormal bir olay olarak incelenmiştir. Bu durumların birçoğu yalnızca bir hile ve dolandırıcılıktı; bazısı, katılımcıların bizzat kendilerinin yanılgılarında meydana gelen illüzyonlardan ibaretti. Diğer birçok olay, her kanıya ters geliyordu. Fakat başka birçok olayda meydana gelen paranormal olaylar da, iyice kavranmış benimsenmiş gibi görünüyorlardı.

Bu yeni bilim, dogmatik ve başka disiplinlere kendilerini adamış olan bilimadamlarının önyargılarına karşı da savaşmak zorundadır. Bundan başka, akademik statüsünü bilim olarak elde etmesine rağmen (bu bakımdan, onları en önemliler olarak adlandırabilmek için, şu merkezler yeniden değerlendirildiler; Durham ve Amerika'daki Duke Üniversitesi, Gronigen, Utrecht, Bonn, Fribourg, Innsbruck, Leningrad ve Sorbonne'daki üniversiteler), hala onay görmemiştir.

Sonuç olarak, parapsikoloji kendi kendisiyle de -özellikle üniter ve reddedilemez bir metot ve tek bir terminoloji olması dolayısıyla- savaşmaktadır. Ayrıca, binlerce bilinmezle, batıl inançla ve heyecan yaratan basın ve edebiyat tarafından beslenen bir bulvar okültizmiyle ya da ciddi şeylere iyilikten çok kötülük veren gezgin tiyatrocuların yaptıkları hokkabazlıklarla da mücadele etmektedir.

Fakat, bu durumda parapsikoloji gerçekte ne demektir?

NE arıyor, ne getirecek? Son zamanlara dek parapsikoloji, önceden de değinildiği gibi, okült (Driesch) ya da sürnatürel denilen olaylarla ilgili yapılan araştırmalar üzerine oturtulmuştur. Bugün ise, tamamen doğal olayların söz konusu olduğu ve bu doğallığın, «bugün enerji davranışında gördüğümüz kurallar dışında geliştiği» (Milan RYZL) gösterildi. Alman, Amerikan, Rus bilimadamları, bu bakımdan Psi-enerji'den bahsediyorlar. Bunlar özellikle, araştırma konusu olan ekstra-duyumsal algılama olaylarıdır. Bu algılamalar, bizim klasik beş duyumuz aracılığıyla sağlanamazlar. Bu ekstra-duyumsal algılama adlandırmasını, düşünce aktarımı (telepati) ve ileriyi görme başlıkları altında topluyoruz.

Birçok bilimadamı geleceğin, ekstra duyumsal algılaması, geleceği görme, önsezi (önbilgi) ile geçmişin ekstra duyumsal algılaması arasında hala bir ayırım yapmaktadır: geçmişi görme (geçmişi tanıma). Bu zihinsel olayların yanında, özellikle psikokinezideki fizik olayları, yani, madde üzerinde ve somut davranışlardaki- aynı şekilde biyolojik süreçlerdeki-psişik etkileri de incelenmektedir.

Bu olaylara kanıt sağlamak amacıyla, yüz binlerce deney, binlerce araştırmacı tarafından zincirleme olarak gerçekleştirildi. Bunlar, ekstra-duyumsal algılama için, ünlü "kart testleri", psikokinezi için ise «zar testleri" olarak uygulandılar. Kart testlerinde deney uygulananlar, oynanacak kartları "tahmin etmek" zorundadır. Zar testlerinde ise bir makinadan fırlatılarak atılan bir zarın düşüşünü etkilemeleri gerekmektedir. Sonuçlar, şaşırtıcıydı: Bir zamanlar yalnızca medyumluk seanslarında gerçekleştirilen olay, şimdi ciddi bir şekilde kontrol edilen deneylerle gösterilebiliyordu. Böyle istatistiksel ve nicel metotlara ve bunların sonuçlarına dayanarak, insanın ekstra-duyumsal algılamalar ve psikokinezi konularında yetenekli olduğunun ve bunların gerçekten var olduklarını ispatlanmış olduğunu, bugün kabul edebiliriz.

Ekstra-duyumsal algılama olaylarının -genel olarak telepati ve ileriyi görme diye adlandırılır- bilinçaltından ileri gelmesi, hipnoz halindeyken bu yeteneklerin belirmesine ve geliştirilmesine yol açar. Hipnotik trans halinde birey, gevşemiştir. Zihinsel tasavvuru aşmış olup, artık telkine açık değildir. Bu, ekstra-duyumsal algılama olaylarını kolaylaştıran bir durumdur. Ve, gerçekten de, bir yandan parapsişik, öte yandan hipnotik olan bu olaylara neden olan girişimlere çok erken başlandı. Fransız psikolog Pierre JANET ve fizyolog Charles RICHET, yaptıkları bu tür deneyler sayesinde tarihe geçtiler.

Bu alanda -hipnozla ilişki içinde olan parapsikoloji alanında- dünyanın en önemli bilimadamı hiç kuşku yok ki, daha önce adı geçen Milan RYZL'dır. Doğal bilimler ve parapsikoloji alanlarında çalışan Çek asıllı bir bilim adamıdır. Maceralı bir şekilde Doğu ülkelerinden kaçtıktan sonra, bağımsız araştırmacı olarak ABD'ye yerleşti. Şu anda California Orinda'da John F. Kennedy Üniversitesi'nde profesördür. Parapsikolojiyle ilgili dergilerde ve birçok dile çevrilmiş birçok kitapta anlatılan deneyleri, bu araştırmacının

bilimsel düşüncesinin gücü dolayısıyla geçekten de olağanüstüdürler. “Parapsikoloji dalında yaptığı çok kapsamlı çalışmalardan dolayı McDougall ödülünü” almış olan bu önemli bilim adamı, “altıncı hissi” meydana getirip, canlı kılan ekstraduyumsal algılama konusunda akla uygun bir çalışmayı herkesin anlayabileceği bir metot halinde ortaya çıkardı.

Bugün moda olduğu gibi parapsikoloji adı altında sınıflandırdığımız her şey, her zaman ciddîye alınmamalıdır. Bu yeni bilimin izinde oluşan gizli bir edebiyat da, bugün tuhaf bir şeklide yeşermeye başladı.

Bununla birlikte, ekstra-duyumsal algılama, telepati ve ileriyi görme gibi temel olayları bundan böyle bilimsel olarak kabul edebiliriz. Buna karşılık, parapsişik güçlerin, hayvanlar ve bitkiler üzerinde olduğu gibi fiziksel, kimyasal ya da biyokimyasal haller üzerinde de yaptıkları etkiler konusunda çok fazla emin olamıyoruz. Şurası bir gerçek ki, psikokinezi, deneysel bir özellik taşıyabilir ve burada, bugün yeryüzünde geliştirilen etkileyici araştırma çalışmalarının da, bu alanda yer aldığı ifade edilebilir.

Buna karşılık başka birçok şey -örneğin reenkarnasyon konusu- bugün hala bilimsel anlamda çürütülemez kanıtlardan yoksundur. Fakat bu konularda çok fazla şüphe içinde olan kişiler bile kabul etmelidirler ki, itiraz kabul etmez şekilde bilimsel açıdan hala ispatlanmamış olan olaylar, yeni araştırmalar için kabul edilir bir hipotez çalışmasına temel oluşturabilirler. Birkaç yüz yıl önce, dünyanın imajını değiştirecek olan izafiyet teorisini ya da astronotların uzaya gidişlerini inanılmaz hatta tamamen ütopya olarak kabul etmiyor muyduk? Ya da, bugün ispatlanmış olan bilinçaltı teorisini veya bizim unuttuğumuz frenlenmiş ve kalıtımsal olan tüm içeriği tıpkı bir bilgisayar gibi içine hapsetmiş olan bu “kolektif bilinçaltı” kavramını ulaşılmaz olarak görmüyor muyduk?

Doğal bilimler ve teknolojik yenilikler çok büyük bir şekilde gelişmiştirler. Dünyamızın genel görünümü, bugün kabul edilmiş olan kozmik boşlukta dışa doğru, bilinçaltının derinliklerinde ise içe doğru, fark edilir şekilde genişlemiştir. Aralarında, daha sonra göreceğimiz ünlü naturalist ve teknologların da yer aldığı birçok araştırmacı, çok yakın bir gelecekte en büyük devrimlerin, dış dünyadan ziyade iç yaşamla ilgili araştırmalarda, özellikle psikoloji ve parapsikoloji alanındaki bilgi kaynaklarında ayrıca, geleneksel doğal bilimleri aşmaya çabalayan fizik alanında meydana geleceğine ikna oldular.

(Devam Edecek)

Yazarın web sayfasından izniyle çeviren: Esin Akan

Öncelikler

Hendrick Vanneck

MONG göl boyunca yürüdü. Su ağır ağır akıyordu. İki adam balık tutuyordu.

Mong ilk adamın yanında durup, ne kadar yakaladığını sordu. Adam övünerek, ağını gösterdi ve ağ küçük beyaz balıklarla doluydu.

“Ve daha fazlasını yakalayacağım. Diğerleri nasıl da hayran kalacak!” dedi memnun bir şekilde, kancasındaki diğer balığı çekerken.

İkinci adam sudaki olta mantarını oldukça memnun bir şekilde seyrediyordu.

Adam olta mantarını seyretmekten memnundu.

Ağ boştu.

“Komşun daha başarılı,” dedi Mong. “Onun ağı balıkla dolu.”

“Biliyorum” diye cevapladı adam. “Bir zamanlar ben de onun gibiydim fakat şimdi önceliklerim değişti.”

Oltasını kaldırdı ve dedi ki: “Bak, olta yemim bir tavuk yumurtası kadar büyük.”

Küçük olanlar bundan korkup kaçıyor. Buna hiçbir şey yapamazlar. Sadece büyük bir sazan buna gelebilir.”

Ve oltasına yeni bir yem taktı.

Yarım saat sonra olta mantarı tamamen suyun dibine girmişti.

Hemen adam harekete geçti. Uzun bir mücadeleden sonra büyük bir sazan yakalamıştı. Adam sazanı tekrar göle bıraktı ve olta malzemelerini topladı.

“İşte istediğim şey buydu” dedi.

Mong devam etti ve bunun üzerine düşünceye daldı.

Yazarın *Mong, Farklılığın Ötesine Yolculuk* adlı kitabından alınmıştır.

Dünya Yeni Dünyaya Hamile

Jale Önder

YENİ bir yıla girerken, her yönden sıkıştıran bir cendere içerisinde, insanlığın bir değişim sürecine doğru sürüklenircesine ilerlediğini görüyoruz...

İnsanlık ailesi olarak, tarih boyunca, çok uzun yıllar içinde yaşadığımız krizleri, çatışmaları ve yol ayrımlarını hızlandırılmış bir film şeridinde deneyimleyerek tesirden tesire savruluyoruz.

Çoğunluğun hissettiği bir şey midir; yoksa ben çok güçlü hissettiğim için mi, "Çoğunluk da böyle hissediyor," vehmine kapılıyorum, bilmiyorum.

Ekonomik, politik, inançsal ve ideolojik; her alanda giderek hızlanan tecrübelerle bir evrim spiralinin üstlerine doğru vakumlanıyoruz sanki...

İşitiyor, görüyor ve anlıyoruz ki, yönünü belirlemiş bir değişim rüzgarı , bütün imkanları kullanarak, sarsılması, sallanması, etkilenmesi gereken tüm dejenere olmuş alanlara süratle ulaşarak gereğini yerine getiriyor, getirecek...

Kendini yenilemek zorunda olan dünyadaki bütün ölü realiteler, hem kişisel alanlarımızda hem toplumsal alanlarda, şapkalarını alıp gidecek olmanın telaşı içinde boynumuzu sıkıyorlar.

Kişisel ve toplumsal kıyamların (uyanışlar) şaşkın muzdaripleri olarak, "panik ataklılar" kuyruğunu çoğaltıyoruz; aciller, psikiyatrlar kapısında.

Farkına giderek daha fazla vardığımız bu ölü realitelerden beslenenler şapkalarına ne kadar sarılsa da, değişim rüzgarı şapkaları uçuracak, perçem kucağa düşecek ve kel gözükmeye başlayacak gibi gözüküyor.

Bu değişim süreci sonunda geçiş nereye, nasıl geçilecek, kim gidecek, kim kalacak hususlarında rivayetler muhtelif...

Ama, yeni bir devrenin eşiğinde, çok hızlı bir değişim periyodunda olduğumuz rivayetten öte bir gerçeklik gibi gözüküyor. Kargaşa ve karmaşayı resmeden bu manzara karşısında, soyut bir resmi izlerken ki algılamalarımla benzeş duygular uyanıyor içimde. "Ne anlatılmaya çalışılıyor, benim yakaladığım ne?" diye sorarak.

Ressamın çizerken ki algılamalarına ve yansıtmak istediğine bire bir ulaşamasam da, resmin seyredene verdiği ipuçlarını yakalayarak bir gerçekliğe uzanıyorum, kendimce...

Maddenin, ruhun , hayatın maksat ve anlamını ifade edebilen bilgiyi bulmak isteyen ve de bulabilecek tek yeryüzü canlısı insan olduğuna göre...

Bu yetkinliği heba etmemiz çok yazık olacağına göre...

"Ben soyut resimden anlamam!" kolaycılığına kaçmadan, hali hazırda seyretmeye devam ettiğimiz bu karmaşa tablosu karşısında duygu ve zihin dünyamızda meydana gelen kıpırtıları, yeşeren anlayışları yabana atmamamız lazım.

"Radikal bir değişikliğe tüm dünya insanlığının ihtiyacı var," diye düşünenlerden isek, köklü bir dünya değişikliğinin doğum sancılarını çeken cefakar Dünya Ananın çığlıklarına kulak kabartarak ebeye su ısıtmamız lazım.

Ruhçuluk anlayışına göre insanlık sarsıntı dönemini yaşıyor... Şaşkınlık şaha kalkmış; ne yol belli ne istikamet saatlerindeyiz adeta. Uzun zamandan beri kargaşa ve karmaşayı resmeden bu manzaranın arkasında, "Büyük Sıçrayış"a son hızla hazırlanmakta olan dünyanın telaşlı eylemleri ve

ondan doğan etkiler kendisini göstermeye devam ediyor, edecek...

Aydınlığın doğmasına en yakın dakikaların en karanlık olması gibi...

"Dünyanın idaresinin cahiller takımından alınıp hakikat sahiplerine teslim edileceği günlere acı tatlı bir ilerleyişle, ama hızla yaklaşıyorsunuz," diyor öte yandan, ruhsal üstadlar. "Bilgiden ve inançtan yana ölü olanları gömmeye hazır olun, yoksa ayakta kalmanız zor olur," diyerek sesleniyorlar insana.

Zaten biz de kuvvetle sezmiyor muyduk bazı şeyleri? Bütün insanlığı altında birleştirebilecek olan tamamlayıcı bir bilginin eksikliğini...

Bu bilginin eksikliğinden beslenen, insanlığa tebellüş güç obezi kenelerin bir gün emdiklerinden çatlayacak hale geleceğini...

Bizi "hakikat bilgisine" götürecek bir arayış çabasını yüzyıllardan beri göstermedi mi türümüz?

Eğer böyle bir bilgiye ulaşabilseydik, bu bakır çağına düşer miydi insanlık?

Bizler anlasak da anlamasak da, bilsek de bilmesek de, çok büyük ve iç içe geçmiş sistemlerden oluşan bir bütünün unsurlarıyız.

Tüm sistemlerin çalışması ise denge ve değişim ilkeleri üzerine kurulu...

Ve zamanı geldiğinde değişimin önünde hiçbir şey duramıyor...

Şimdilerde terazi değişim ilkesinden yana ağır basmaya başlamış gözüküyor...

Bu değiştirici etkilerin, bu savuran tesirlerin, insanlığı belli bir kıvama getirinceye kadar yoğurmaya devam etmesi kaçınılmaz değişim sürecinin bir gereği olarak karşımıza çıkıyor.

Bizi içten içe, kozmik ergenlikten kozmik yetişkinliğe doğru mayalandıran, kabartan bir hamur teknesinde yoğruluyoruz.

Böyle bir gelişim, değişim sıçramasını hepimizin aynı anda ve aynı derecede yapmasını beklemek safdillik olur; ancak, yeniden doğuş aşamasının yaklaşmakta olduğunu algılamaya, sezmeye başlamış olanlardan daha fazla sorumluluk, daha fazla gayret, daha fazla idrak ve vazife talep ediyor yaşadığımız dönem.

Kendi yarattığımız kavramsal illüzyonların bir parçası olsa da, yeni yılın hepimiz için anlayışlarımızın derinleştiği, sezgilerin güçlenip dikkate değer bulunduğu, gerçek anlamda şuurlu ve vicdani değerlerin öne çıktığı bir şafak sökme yılı olmasını dilerim □

BİLYAY VAKFI, MTİA DERNEĞİ VE RUH VE MADDE YAYINLARI FACEBOOK'TA!

Değerli Okurlarımız,

Bugüne kadar BİLYAY Vakfı ve MTİA Derneği olarak, merkezimizdeki konferanslar, Bilyay Akademi seminerleri, diğer özel çalışmalarla sizlere ulaşıp Ruh ve Madde Dergisi ve yayınladığımız kitaplar aracılığıyla sizlerle hep iletişim içinde olduk.

Artık günümüz etkili iletişim araçlarından interneti ve sosyal paylaşım sitelerini kullanarak da bize ulaşıp duyuru, etkinlik ve taze haberlerimizi takip edebileceksiniz.

Böylece, sizlerle var olan iletişimimizi daha yakın ve sürekli bir hale getirip dilek, öneri ve beklentilerinizi öğrenme şansımız olacak.

Dilerseniz internetteki facebook gruplarımızı
BİLYAY VAKFI ve MTİA DERNEĞİ
http://www.facebook.com/groups/bilyay/
ve
RUH VE MADDE KİTAP KULÜBÜ
http://www.facebook.com/groups/205985712775099/
adreslerinden ziyaret edebilir, ÜYE olabilirsiniz.

Bu gruplarda periyodik olarak anketlerimiz, ödüllü sorularımız ve bazı sürprizlerimiz de olacak. Katılımızı bekliyor, ilginize teşekkürler ediyoruz.

Ruh ve Madde Yayınları

Dirençlerinize Direnmeyi Bırakın

Kelley Kosow

NEW YORK maratonunun olduğu geçen hafta sonu tesadüfen New York' daydım. Diz yaralanması nedeniyle artık koşmayan ama koşmayı isteyen biri olduğumdan, bu eğitimli, koşmaya disiplinli ve adanmış atletlere hayranlıkla baktım. Onların hikayelerini dinlemeye bayılırım. İlk defa maratona katılan biri bu koşunun hep yapılacaklar listesinde olduğunu, ama geçmişte bir şeylerin engel olduğunu söyledi. Sandy fırtınası nedeniyle iptal edilen maraton ve Boston maratonu faciası nedeniyle hayallerini daha fazla erteleyemeyeceğini anladığını söyledi.

Kendi çevremizde de içsel dirençlerini daha fazla görmezden gelmek istemeyen, hayallerini artık ertelemek istemeyen insanların çağrılarını duyduk. Debbie Ford öldükten sonra da onun başlattığı atölye programlarına ve eğitimlerine katılmak isteyen insanlar duyduk. İyi ki bu çalışmalar hala devam ediyor ve insanlar içsel odaklanmışlıklarını yerine getirmek için, dirençlerini keşfetmek için iç seslerini dinleyerek kayıt oluyorlar.

Yakınlarda, maraton koşma isteğimden söz ettiğim öğrencilerimden biri bana çok güçlü bir soru sordu. "Koşmak için seni durduran ne ?" diye sordu. Elbette önce beni haklı çıkaracak sebeplerim vardı. Fakat sorusunu daha derin düşününce ona verdiğim cevapların yanlış olduğunu anladım. Bu nedenlerin altına bakınca, "büyük bir korku, yapma korkusu, başarısızlık korkusu, yeterince iyi olamama korkusu ve başardığımda hayatımın neye benzeyeceğini bilememe korkusu" vardı. Ertelemelerim, sebeplerim, haklı çıkarmalarım direncin formlarıydı ve direncin altında korku vardı.

İnsan olarak bizler "direnç üretme" makineleriyiz. En iyi yaptığımız şeylerden biri bir şeylere direnmektir. Direniriz çünkü korku, utanç ve kendimizi kötü hissettirecek diğer duygularımızla yüzleşmek istemeyiz. Başkalarının korkularımızı bilmesini istemeyiz. Debbie'nin *Ruhsal Boşanma*'da yazdığı gibi, "Biz acıya değil direncimize direniriz."

Direnç bizi acıya bağlı tutan zamktır ve ne olamayacağımız inancı, neye izin vermediğimizdir. Çoğu insan bu dirençlerden kurtulmak ister. Bazıları dirençlerini inkar edebilir, bazıları kaçınabilir bazıları ise ertesi gün yapacağına söz verir. Direnilen her şey sonunda süreklileşir. Yarın gelir-gider, durum hala çözülmemiş kalır. Direndiğin direncin seninle kalır, ancak dirençlerine arkadaş gibi bakarsan bakış açın değişir. Bütün istenmeyen durumların, duyguların sana öğretmek, seni motive etmek, eski inanç sistemini değiştirmek için vardır.

Hayatımızı değiştirmek için dirençlerimize direnmeyi bırakmamız gerekir. Bir kere teslim olup, direncin altında yatan duygularımıza, çalışma sürecince bizi kötü hissettirecek o alana girince bizi acıya bağlı tutan zamk yumuşar ve durumdan çıkarılacak mesajı kolaylıkla alırız. □

www.TheFordInstitute.com web sitesinden alınan yazıyı çeviren: Nilgün Kutlu

HER AYIN İLK SALI GÜNÜ BİLYAY VAKFI'NDA
İLÂHÎ NİZAM VE KAİNÂT ÜZERİNE KONUŞMALAR...

1959 yılında "Önder" adını verdiğimiz Büyük Vazife Planı'ndan gelen bilgiler, Dr. Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, noter ve banka kasalarında uzun yıllar boyunca saklanmıştı. Şimdi zamanı geldiği için açıldı ve orijinaline sadık kalınarak yayınlandı. Dr. Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır bekleyen kitabın zengin konu içeriğiyle zihinlerimizi aydınlatacak çok kapsamlı bilgiler sunuyor.

"Madde ve ruhtan başlayan bitmeyen bir bilgi yağmuru...
Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş...
Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi...
Gezegensel uyanış...
Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?
Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?
Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için önceden belirtilen gerçeklerde, hangi ruhsal hazırlıklar var?
Hatırlama sürecinde, planların rolü ve plan nasıl bir aracı devre haline gelmektedir?
Şuur ve duyular yolu ile alınan bilginin işlenmesi ve bu tesirlerin dağıtılması nasıl olmaktadır?
Büyük vazife; Dünya okulunun devre sonu olarak kapanmasını hatırlatmayı nasıl sağlayacağız?
Devre sonlarında özel olarak ayrıca beliren ruhsal aleme odaklanma dikkati nasıl oluşturulur?"

Yer: Bilyay Vakfı
Saat: 19:30-21:00
Adres: Hasnun Galip Sokak, Pembe Çıkmazı No:4 D:6 Beyoğlu
Tel: 0212 243 18 14
Konferansı, http://new.livestream.com/bilyay bağlantısından canlı veya dilediğiniz zaman kayıttan izleyebilirsiniz.
Konferans halka açık ve ücretsizdir.

www.mtiad.org.tr www.mtiad1950.org.tr www.bilyay.org.tr

Yola Devam Etmek

Sandra Ingerman

SPİRİTÜEL bir yolu izlemek her zaman kolay değildir. İşin aslı, gerçekten spiritüel bir yolda olduğumuz zaman kişiliğimiz veya egomuzun değil, ruhun etkisiyle hareket ederiz.

Fakat kişilik, ego ve beden sahibi olan insanlarız. Ve bunlar bizi, hem büyük sevinç hem de acı çekme hallerini deneyimlemeye yönlendirir. Çünkü dünyayı egonun gözlerinden gördüğümüzde dünya pek de iyi görünmez. Çevremizdeki yaşam dağılıyor. İklim öyle büyük bir biçimde değişiyor ki yeryüzünde yalnızca insanları değil tüm yaşamı etkileyen büyük değişimleri izliyoruz. Siyasi ve ekonomik arenalarda neler olduğu ise belli, anlatmaya gerek yok. Ve insanların birbirlerine ve diğer tüm yaşama karşı şiddet içeren davranışlarının sürmesi, görmeye devam etmek istediğimiz bir şey değil.

Sonra spiritüel çalışmamızı yapıyoruz. Ve ruhla olan bağlantıyı kurduğumuzda düalite arenasını terk ediyor ve birliğin olduğu yere geçiyoruz. Bu ilahi ışık ve sevginin olduğu yerden her şey farklı görünüyor. Çünkü ruhun alanında yargılama veya kusur bulunmaz. Olan olduğu şeydir ve ruh büyüme ve evrime yönelen değişimleri kabul eder.

Paradoks da işte burada. Seller, susuzluk, tayfunlar, savaş, şiddet gibi şeylerdeki ilahiliği nasıl görebiliriz? Ve yalnızca oturduğumuz yerden, her şey zaten ilahi mükemmelliğinde olduğu için hiçbir şeyi umursamaya, endişelenmeye veya herhangi bir eylemde bulunmaya gerek yok mu diyeceğiz? Bunun cevabı hayır.

İnsanlar, üzerinde yaşadığımız beden olan yeryüzünü gözetmiyorlar. Kendi bedeninizi düşünün. Eğer ona toksinleri vermeyi sürdürürseniz, sağlığınız bir noktada bozulacaktır. Sağlık bozulduğunda eylemde bulunmak ve fiziksel bedeninize nasıl baktığınız ile ilgili değişiklikler yapmak önemlidir. Sağlığınızı desteklemek için zihinsel durumlarınız ve duygularınızla nasıl çalışmanız gerektiğinizi öğrenmelisiniz. Ve pek çok insan, sağlık ve esenliklerini desteklemek için yaşamlarına kattıkları spiritüel uygulamaları büyük ölçüde şifalandırıcı buluyor. Beden, zihin ve ruhu gözetmek, uyumlu bir yaşamı yaratmada hep birlikte işe yarar. Uyumsuzluk hastalığı yaratır.

Yaşarken gördüğümüz şey ise hem kendimize hem de bize yaşam veren toprak, hava, su ve güneşi gözetmememizin sonuçları. Maddi düzeyde daha fazlasına sahip olma arzusu gibi kişisel sorunlar üzerinde çalışmamak uyumsuzluğu yarattı. Zihinsel durumlarıyla çalışmamak, insanlarda güce olan açlığa ve böylelikle çocuklara, kadınlara, erkeklere ve tüm yaşama karşı şiddet kullanılmasına yol açtı.

Ormanlara giriyor ve milyonlarca ağacı onları onurlandırmadan ve yaşam ağını ve bu ağaçların yaşamının gezegenin sağlığına nasıl katkı yaptığını düşünmeden kesiyoruz. "Para" adına bir canlı türünün tüm örneklerini öldürüyor ve bunu yaparken onların güzelliğini ve onurunu lekelemekle kalmıyor, aynı zamanda yaşam ağının sağlığına nasıl katkı sağladıklarını da görmüyoruz. Ve bu liste uzayıp gidiyor.

Kesinlikle bu yazıları okuyan kimsenin moralini bozmaya çalışmıyorum. Niyetim her zaman spiritüel çalışmamızı sürdürmek için ilham vermektir.

Söylemeye çalıştığım, yalnızca insan ırkının ruhla hareket etmediği. Umutsuzluğa kapılabilsek de, şimdi hepimizin kendi bilincimizi ve algılarımızı değiştirmek için spiritüel çalışmamızı yapmamızın zamanıdır. Hem yeryüzü hem de tüm yaşamı şifalandırmaya yönelik değişimi yaratabilmek için şimdi küresel bir topluluk olarak birlik olmanın zamanı.

Ve yeryüzünün evrildiği ve aynen zamanın başlangıcından beridir olduğu gibi, yeryüzünün çehresinin değiştiği gerçeğine de teslim olmamızın da zamanıdır.

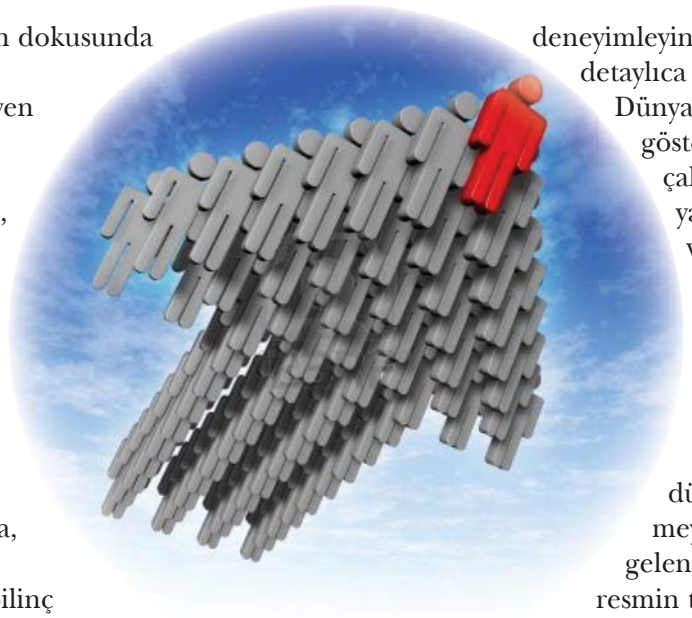
Yeryüzünün ve iklimin sağlığına eylemlerimizle nasıl katkıda bulunduğumuzla ilgili olarak davranışlarımızı da incelememiz gerekli. Yapmanız gereken basit değişiklikler nelerdir?

Spiritüel bir yolda olan ne kadar çok insanın atıklarını dönüştürme konusunda bile bir şey yapmaya çalışmamaları beni kesinlikle hayret içinde bırakıyor. Gezegeni ve çevreyi onurlandırmaya ve gözetmeye başlamak için yapabileceğimiz basit eylemler mevcut.

Kolektifi beslediğimiz sözcükler ve düşünceleri izleme çalışmamıza devam etmemiz gerekiyor. Buna ek olarak, duygularımızın ardında kolektife ve kendimize gönderdiğimiz enerjiler konusunda da dikkatli ve özenli olmalıyız. Beslediğimiz büyür.

İlahi ışığımızı deneyimlemeyi ve yaşamdaki güzelliği algılamayı sürdürmeliyiz. Dünyadaki olaylar bizi tasalandırıyor diye bu uygulamayı bırakamayız. Sonuca bağımlı kalarak yapılan spiritüel çalışma, spiritüel çalışma DEĞİLDİR. Sonuçlara bağımlı olduğumuzda bu ruhun değil, egonun çalışması olur.

İçinde yaşamak istediğimiz dünyayı yaratmak için imgeleme çalışmamıza devam etmek zorundayız. Çünkü zamanın başlangıcından beri anlaşılır ve bilinir ki her şeyin başlangıcı, fiziksel alemde ortaya çıkmadan önce, görünmez alemdedir.



Realitenin dokusunda artık yaşamı desteklemeyen pek çok şey gitgide çözünürken, oluşan güzel yeni örgüleri fark etmek de önemli. Yeni düşünme biçimleri ve yeni algılarla, milyonlarca insan yeni bilinç düzeylerine doğru değişiyor. Gerçekleşen olumlu değişimler var.

Yalnızca medyanın sunduğu "kötü haberler"le beslenmek yerine, etrafınıza bakın ve topluluğunuz içinde gerçekleşen olumlu değişimleri görün.

Medyanın duyurduğu dünya haberleriyle boğuluyoruz. Dünyada olan pek çok olay da medyada duyurulmuyor. Ve geçmiş zamanlarda insanlar dünyanın pek çok yerinde olup bitenlerden haberdar değildi. Bu kadar çok bilgi bizi boğuyor.

Tüm yaşam için deneyimlemek istediğiniz şeyi beslemek için spiritüel çalışmanızı odaklamanızı sağlayacak basit uygulamalar bulun. Bilinçli birer pozitif değişim yaratıcısı olun. Duygusal ve zihinsel durumlarınız üzerinde çalışın. "Simya" sözcüğünün anlamının içerideki yoğun karanlıkla ve ondan geçerek çalışmak olduğunu hatırlayın.

Acınızı, hayal kırıklığınızı ve ümitsizliğinizin düzeylerini deneyimleyin ve bunları detaylıca ele alın.

Dünyada varlık gösterin ve çalışmanızı yapın ki sevgi ve ışık için bir araç olmaya doğru daha fazla genişleyin.

Fiziksel dünyada meydana gelenlere ait resmin tamamı şu anda egomuz ve kişiliğimizin kapsayabileceğinden çok daha büyük. Ve aynı anda da, görünmez alemlerde oluşan ve oradan yayılan BÜYÜK MİKTARDA IŞIK da var.

Spiritüel çalışmanızın sonuçlarını hemen görme ihtiyacınızı salıverin. Hem kendi bedenlerimizin hem de yeryüzünün bedeninin yıpranmasına izin verdiğimiz için bizler de sorunun birer parçası olduk. Hem kendi sağlığımızı hem de yeryüzünün ve tüm yaşamın sağlığını gözeterek ve besleyerek, çözümün bir parçası olalım.

Zaman vazgeçme zamanı değil. Zaman, sağlam durma ve Yeryüzü için Şifa çalışmasının öğeleri olan niyet + sevgi + birlik + uyum + konsantrasyon +odaklanma + imgeleme = dönüşüm, değişim ve tüm yaşam için yaşanması iyi olan bir dünya yaratma zamanı.

Zorluklar yaşamakta olan insan veya diğer yaşam formları için acıma duygusuna yönelmeyin. Bunu yaparak onlara yalnızca zayıflık yansıtırsınız.

Onları ilahi mükemmelliklerinde görerek, güç ve dayanıklılık yansıtın.

Egomuzu ve kişiliğimizi kenara bırakarak ilahi ışık ve sevgimizin yayılması için gereken hazırlık çalışmamızı gerçekten yapalım. O ışık ve sevgiyi yeryüzünün içine ve dört bir yanına yayalım. Yeryüzünün dört bir yanında güçlü bir ışık ağı yaratmak için küresel topluluğumuzun ışığıyla birleşelim.

Değişimler yaratan güçlü bir spiritüel topluluk olarak, tüm yaşama olan sevgimizle beraberce çalışırken hızla ilerlemeye devam edelim! □

www.sandraingerman.com web sitesindençeviren: Simin Uysal Çetinkaya.

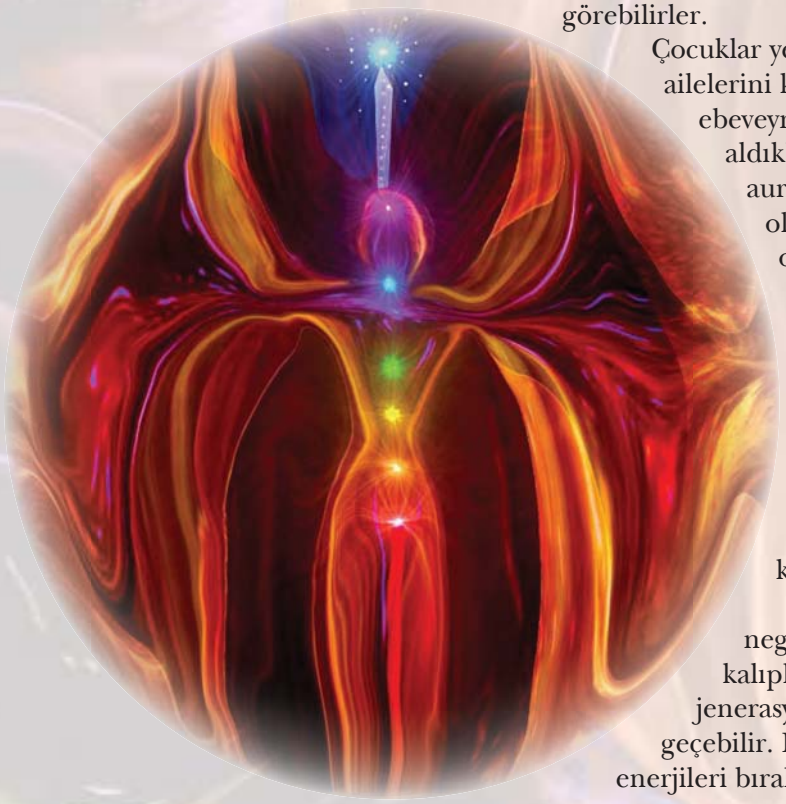
Tüketen Enerji Bağları

Wendy Edwards

ÖZELLİKLE yakın ilişkilerde diğer insanların enerjilerini alırız. Çoğu insan enerji bağlarının derinliğinin farkında değildir. Sevgi dolu enerji bağları bizi daha güçlü hissettirirken ve auramızı desteklerken, negatif enerji bağları enerji akışımızı kurutur ve dengesizleştirir.

İlk ilişkilerimiz ailemizledir ve enerjilerimiz birbirine karışır. Ailemizle ilişkilerimiz seven ve özgürleştirici ise bu pozitif bir güç olabilir. Ama negatif aileler insanlar üzerinde yıkıcı etkiler yapabilirler. Çocuklar ailelerinin enerjilerini ve duygularını kolayca soğururlar. Maalesef bazı çocuklar evlerindeki zorlu yaşam nedeniyle diğerlerinden daha fazla enerji soğururlar. Bu yüzden zayıf ebeveynlik duygusal gelişimimizi bodur bırakabilir.

Olgunlaşmamış aileler kendi meselelerini çocuklarına projekte edebilirler ve çocuklar da bunları kendi meseleleri zannedebilirler. Güç oyunları olan evlerde çocuklar çok zarar görebilirler.



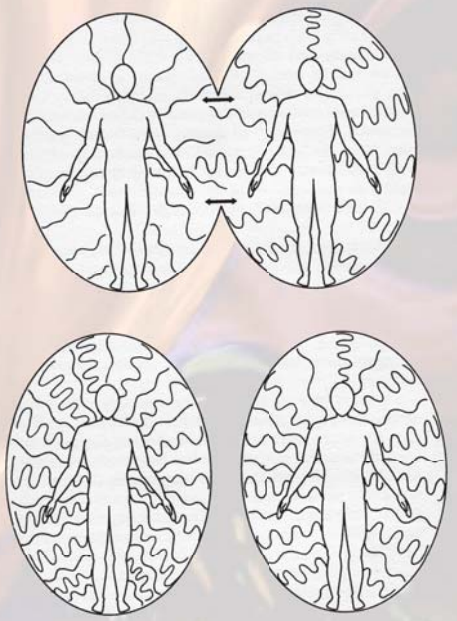
Çocuklar yetişkin olup kendi ailelerini kurduklarında ebeveynlerinden aldıkları enerji auralarında yüklü olabilir. Zamanla onlara benzeme sebebimiz enerjilerini taşıyor olmamızdır. İlave olarak, ailede ortaya çıkan hastalıklar bu enerjilerden kaynaklanabilir. Bırakılmamış negatif mantal kalıplar ve duygular bir jenerasyondan diğerine geçebilir. Herkes bu eski enerjileri bırakmalıdır. Bunlar

auramızdaki korku, kızgınlık, üzüntü gibi enerji yükleridir. Başkalarının enerjilerini çok fazla taşırsak bizi kolayca kontrol edebilirler. Enerjileri zaten bizim enerji alanımızda olunca bize kanca atmaları çok kolaydır. Bize bu enerjiyle bağlanırlar, üzerimizde belli bir güçleri vardır. Bazı insanlar bu gücün farkındadırlar, bazıları değildir. Başkalarının enerjilerini soğurmak bu kadar kolaydır, özellikle onlara yardım etmek ve tüm sorunlarını çözmek istediğimiz zaman.

Geçenlerde genç ve yorgun bir adama okuma yaptım. Spor yapıp doğru beslenmesine rağmen tükenmişti. Duyarlı bir ruh olarak annesinin bütün enerjisini taşıdığını fark etti ve yeni evli olarak aynı şeyi karısına yapıyordu. Konuşmalarımızdan sonra ne olduğunu anladı ve enerjileri bırakmaya ve kendi olmaya karar verdi. Bu farkındalık bize ilham şeklinde de gelebilir.

Size ait olmayan tüm enerji yüklerinizi bırakmanızı öneririm. Eğer kime ait olduğunun farkındaysanız bu enerjilerden sıyrılmak gerekir. Değilse, size yapışmış olabilecek tüm insanların enerjisini auranızdan temizlemelisiniz. Tamamen temizlenmesi için birkaç tekrar gerekebilir. Ben önce genel temizlik yapıyorum, sonra spesifik yani ilgili insan için temizleme yapıyorum. Enerjiyi temizlediğimizde onu evrene gönderiyorum (sevgi ve nezaketle). Bu insanların enerjilerini düşünüyorum, auradan dışarı itiyorum ve bu enerjilerin pozitif enerjiye dönüşmelerini istiyorum. Sonra oluşan boşlukları sevgiyle dolduruyorum. Bu işlemi yaptığımızda ışıkla dolarız, insanların üzerimizde daha az etkileri olur, daha temiz ve net oluruz ve başkalarının enerjilerini üzerimize almadan onlara yardımcı olabiliriz. Bu hepimiz için pozitif bir sonuçtur. □

wendyedwards.authorsxpress.com adresinden
çeviren: Nilgün Kutlu

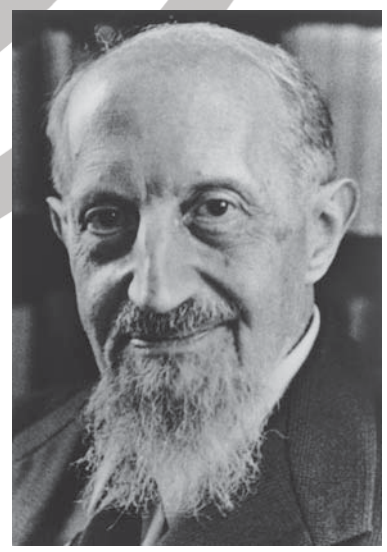


Kişisel Gelişimimiz İçin Bir Yol: Psikosentez

Nursemin Akkaş

Psikosentez, kendi yaşamlarının sahibi olmak isteyen ve kendi içlerinde süregelen psikolojik güçlere pasif olarak boyun eğmeyi ve kendi iç hülyalarının ya da dış etkilerin esiri olmayı reddedenler için bir psikolojik gelişim ve kendini fark etme yöntemidir.

Roberto Assagioli



PSİKOSENTEZ, amacı insanın kendi ruhsal doğasını keşfedip elde ettiği bilgi ve potansiyeli günlük yaşamında kullanmasına yardımcı olmak, yaratıcı potansiyelin farkına varıp, modern dünyaya uyum sağlama yolları önererek sağlıklı ilişkiler kurulmasını sağlamak olan bir kişisel gelişim yoludur.

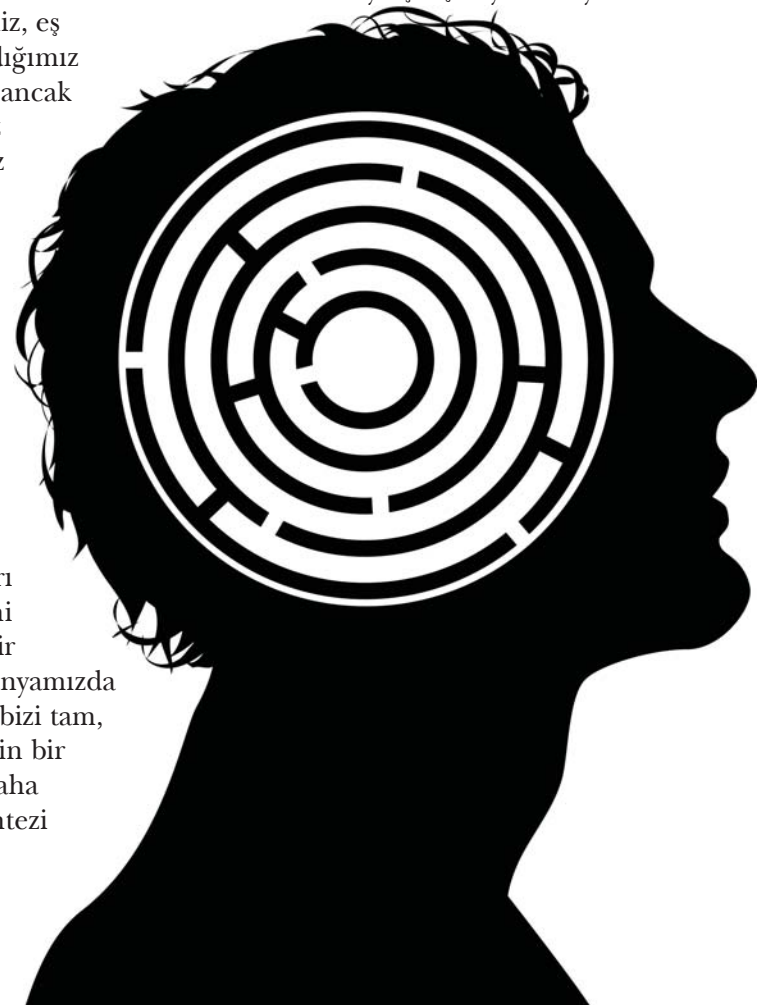
1888-1974 yılları arasında yaşamış olan Roberto Assagioli tarafından kurulmuş olan psikosentez "ruhu içeren psikoloji" olarak tanımlanıyor. Freud, Jung, Maslow gibi meslektaşlarının yanı sıra ortaya koydukları fikirleri hala ilgi gören Ouspensky, İnayat Han, Tagore, Suzuki gibi isimlerle de çağdaş olan İtalyan psikiyatrist Assagioli, almış olduğu psikoanalist eğitimi dahilinde insanlarla analitik tarzda çalıştıkça, bazı şeylerin eksik olduğunu hissetmeye başlar. İnsanın çok önemli bir yanına saygı gösterilmiyor ya da seslenilmiyordur. Bu yön spiritüel anlayışı, bilgeliği, sevgi ve ilhamı içeren kişinin spiritüel/ruhsal yönüdür. Bu fikirlerle, 1910 yılında psikosentezi formüle etmeye başlayan Assagioli; psikoanalizin ruhun salt bodrum katıyla ilgilendiğini, oysa psikosentezin tüm binayla ilgili olduğunu vurgular ve ancak tüm binaya girmesini öğrendiğimizde, kendimize ait tüm yönleri de öğrenebileceğimizi ifade eder.

Psikosentez, diğer benzer kişisel anlayış yöntemlerinin aksine bitmiş bir sistem değildir, dünyanın gelişimiyle birlikte gelişen ve değişen bir sistemdir ve Assagoli'nin 23.8.1974'teki ölümünden sonra öğrencileri tarafından geliştirilerek dünya çapında yayılmıştır. Bugün, dünyanın pek çok yerinde psikosentez eğitim merkezleri ve uygulayıcıları mevcuttur. Çok geniş bir yararlanma alanı olan psikosentez; eğitimde, tıpta, sosyal işlerde, sanat ve mühendislik gibi pek çok alanda yaşama geçirilebilmektedir. Gurdjieff'in ortaya koyduğu ve Ouspensky'nin eserleri ile tanıdığımız 4. Yol ekolünün sert ve zorlayıcı üslubundan farklı olarak psikosentez, yumuşak ve daha hoşgörülü bir yaklaşımla kişisel gelişime hizmet eden bir çalışma sistemi olarak karşımıza çıkıyor.

Psikosentezin ilk basamağı, bireye kişiliği hakkında esaslı bilgi sağlayan analizdir. Ardından kişiliğin çeşitli parçaları üzerinde odaklanan ve birleştirici kişisel psikosentez çalışması gelir. Bu çalışma psikosentezin ana prensibi üzerinde temellenir: "Özdeşleştiğimiz, eş koştuğumuz ya da bağlandığımız şeyler bize hükmeder. Biz ancak bağlantımızı kopardığımız ve artık özdeşleşmediğimiz şeyleri egemenlik altına alabiliriz."

Doğadaki her şey artan bir bütünlüğe doğru tekamül etmektedir. Belki de bu, tekamülün tanımıdır. Bir atom, molekülü oluşturmak için diğer atomlarla bir araya gelir. Moleküller hücreleri, hücreler dokuları, dokular organları ve ardından da tüm bedeni meydana getirir. Benzer bir sentez süreci psikolojik dünyamızda da görülür. Tüm parçalar bizi tam, bütün bir insan yapmak için bir araya gelir. Bu parçaları daha iyi öğrenmek için psikosentezi kullanabilir ve merkezimize daha fazla odaklanarak, daha etkili biçimde işlev görebiliriz. Eğer bir molekül diğeriyle geçinemeseydi ya da kalbimiz akciğerimizle savaşta olsaydı; sorunlar yaşardık. Aynı şey psikolojik işlevler için de söz konusudur. Duyularımız, duygularımız, düşüncelerimiz, hayal gücü ve sezgilerimiz yani bizi oluşturan her şey uyum içinde sentezlendiğinde daha iyi işlev görürüz ve çatışmalar ortadan kalkar.

Psikosentez bize şu an olduğumuzdan daha fazlası olduğumuzu, şu an algıladığımızdan daha fazlasını algılayabileceğimizi söylüyor. Ve bunun yolu olarak da kendimizi bedenimizin ötesine taşan ruhsal yanımızla bir bütün olarak tanımaya çalışmayı öneriyor.



Böylece evrene, hayata, bedenimize, duygu ve düşüncelerimize farklı bakabileceğimizi, anlayış ve algılayışımızın değişeceğini söylüyor.

Psikosentezin üzerinde durduğu önemli bir konu da iradedir ve iradeyi günlük kullanımda taşıdığı anlamdan biraz kaydırarak, daha cazip bir ifade şekliyle kullanıma sunmaktadır. İrade ile ilgili olarak şöyle bir tanım kullanılmış: İrade, bir organizmanın dış güçlerin buyruklarından ziyade kendi doğasına göre özgürce işlev yapma yeteneğidir. Bizler sürekli olarak seçimler yapıyoruz. Şu an içinde bulunduğumuz durum da geçmişten bu yana yapmış olduğumuz seçimlerin bizi taşıdığı nokta. Ve verdiğimiz her karar, irademizin bir eylemidir. Bu güne kadar yapmış olduğumuz seçimleri değerlendirirken şu ya da bu şekilde kendi doğallığımızdan değil de dışarıdan etkilenmelerle bazı seçimler yaptığımız sonucuna ulaşabiliriz. Dış baskılara göre davranışlarımız şekilleniyor olabilir. İşte varlığın kendi doğal kararlılığının sorumluluğunu üstlenerek özgür seçimler yapması, gelişmiş varlığın iradesini kullanması anlamına geliyor.

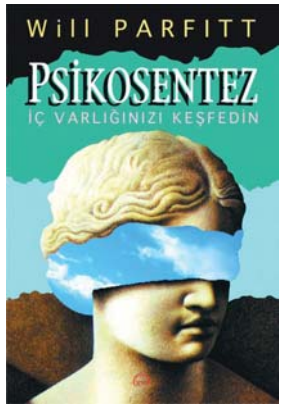
Birçoğumuzun zihninde irade çok büyük çaba isteyen, yapılması çok güç olanı gerçekleştirmek, zorlama, kısıtlama gibi bir imaja sahiptir. Çoğumuz irademizin olmadığından şikayet eder tarzda bir yaşam sürdürüyoruz. Spor yapmaya başlamak isteriz, ama o kadar iradeli değilizdir, diyet yapmak isteriz, ama nerede o irade; sabahları erken kalkmak isteriz, ama irademiz uykuyu yenecek kadar güçlü değildir vs. Ama iradeyi, bu şekilde "imkansız" imajı yükleyerek geliştirmemiz zordur. Yapmamız gereken, iradenin bizim için taşıdığı anlamı değiştirmek. İradenin gerçek işlevinin zorlamak değil yönlendirmek olduğunu fark edebilirsek kendi irademizle hareket etme yeteneğini daha kolay geliştirebiliriz.

Ünlü orkestra şefi Herbert von Karajan'la ilgili bir anektod şöyle: Çocukluğunda binicilik dersleri alan ünlü şef, bu kocaman atı o engellerin üzerinden nasıl atlatacağını düşünerek çok endişelenmiş ve bütün gece uyuyamamış. Ve ertesi gün atı kimsenin kaldırmadığını fark etmiş. At hedefe doğru yönlendirildiğinde kendiliğinden atlıyormuş zaten. Genellikle yaptığımız hata da bu. Aslında fiziksel olarak kimse hiçbir şeyi sırtlanmıyor, ama yapılacak her işi manevi bir yük olarak sırtında taşıyarak çok yorulup tükeniyor. O halde yapmamız gereken şey bir sürü vesvese ve endişe içinde boğulmaktansa irade ile ilgili olarak çok sade bir yol izlemek. Bunun için öncelikle yapmak istediğimizin ne olduğunu bulmalı, üzerinde biraz düşünerek yapmak istediğimiz başka şeyler varsa şu an için yapılması en uygun olanın ne olduğunu belirlemeli ve karar verdikten sonra bunu gerçekleştirmek üzerine konsantre olarak plan yapmalı ve uygulamaya geçirmeliyiz.

Roberto Assagioli iradeyi yedi niteliğe ayırıyor: Enerji, ustalık, tek noktaya odaklanma, kararlılık, istikrar, cesaret ve düzenleme gücü. Yapacağımız şeyle ilgili olarak neyin daha önemli olduğu, ne gibi araçlardan yararlanabileceğimiz ve kendimizin ne kadar güç sarf edeceğini belirleyebilmemiz önemlidir. Ne yapıyor olduğumuz ne kadar önemli ise, nasıl yapıyor olduğumuz da o derecede önemlidir. Eğer çok az enerji koyarsanız bu, bir dağı yerinden kaldırmak için sadece kaşık kullanmaya benzer. Aşırı enerji kullanmak ise bir yumurtayı kaldırmak için inşaat kepçesi kullanmak gibidir. Özellikle iş hayatında gelişmiş bir irade ile kararlar almak çok önemlidir. Hepimiz günü bitirip eve gittiğimizde oldukça yorgun ve enerjisi tükenmiş oluyoruz. Gün içerisinde yaptığımız işleri yeniden gözden geçirip nerelerde irademizi kullanarak enerjimizi daha dengeli harcayabileceğimizi tespit edebilirsek ilerleyen günlerde bu konuda gelişme gösterebiliriz. Örneğin, işyerindeki diğer arkadaşlarla iş bölümümüz ne durumda, başka bir arkadaşımızın daha başarıyla halledebileceği bir iş için biz daha çok enerji harcıyor olabilir miyiz, görev devretmekten kaçınıp bir sürü detayla enerji tüketiyor ve asıl işimizi ilerletememekten kaynaklanan bir de manevi sıkıntı ve stres yaşıyor olabilir miyiz? vb.

İşte irade üzerinde yapılacak iyi bir çalışma ile, kendi potansiyelimizi, içsel eğilimlerimizi, doğallığımızı fark edip kendimizi geliştirebilir ve bunu hayatımızın her anına yansıtabiliriz. İrade ve imajinasyon gücünü bazı şeyleri değiştirmek, bazılarını da olduğu gibi kabul etmek için kullanabiliriz. Bunun etkin bir biçimde işlemesini sağlamak için, aynı zamanda sevgi ve farkındalık gücüne de gereksinimimiz var. Farkındalık olmadan seçimimizin doğru ya da yanlış olduğunu nereden bilebiliriz? Ya sevgi olmadan doğru seçimlerimizin diğer insanların gereksinim ve enerjileriyle uyum içinde olduğundan nasıl emin olabiliriz? Bu dört enerji, yani sevgi, farkındalık, irade ve imajinasyon yaşamımız boyunca istediğimiz davranışlarda bulunmak konusunda bize yardımcı olur.

Psikosentezde, yaşamda olan her şeye özümüz ya da ruhsal varlığımız düzeyinde karar verdiğimize inanılır.



Bu çalışmanın en önemli yönü, nelerin olup bittiği değil, olan bitene bizim tepkimizdir, o halde dönüp karşımızdaki her şeyle yüzleşmeliyiz. Aynı zamanda da daha iyi bir bakış açısı için onunla özdeşleşmekten kaçınmalıyız. Yaşamda her şeyin bizim tutumuza bağlı olduğu temel gerçeğini kabul etmemiz gerek. Özgür iradeye sahip olduğumuzun, başkalarından taleplerde bulunmadan ya da ürettiklerimizi başkalarına yansıtmadan kendimiz olma kararını verebileceğimizin farkına varmamız gerek. O zaman, onlarla, özden öze bir ilişki kurmakta özgür oluruz. Bunu yaptığımızda göreceğiz ki durum değişiyor ve çatışma çözümleniyor.

Yaşamlarımızda meydana gelen her şey salt bizim yaşamlarımızda değil, herkeste ve her şeyde fark yaratır. Bizler bir gezegenin bakıcılığını yapabilecek insanlar aşamasına tekamül ettik ve bu gelişime saygı göstermek için bireysel davranışlarımıza ve insan türü olarak bütünsel davranışlarımıza dikkat etmeliyiz. "Birbirimizle sürekli bir temas içindeyiz, sadece sosyal anlamda ya da fiziksel düzeyde değil; aynı zamanda birbirimizi etkileyen ve birbirimize sızan düşünce ve duygu akımları sayesinde de bunu gerçekleştiriyoruz. Sorumluluk, anlayış, şefkat, sevgi ve incitmeme hislerinin hepsi; kendi kalplerimizde oluşturulması gereken doğru ilişki zincirlerindeki halkalardır," diyor Roberto Assagioli.

İki Dünya Arasında Bağlantı isimli eserinde Beyaz Kartal takma isimli bedensiz varlık ise şunları ifade ediyor: "Size en yakın olanlarla, belki kendinizi daha rahat, daha uyumlu hissedersiniz. Bu sıradan bir hayat, sıradan bir amaçtır, çünkü en yakın ve en sevdikleriniz bedensel ihtiyaçlarınıza yardım ederler, zihninizi rahat tutarlar ve onlardan ayrılmak da size acı verir.

Halbuki önce dünyasal kardeşlikten ruhsal kardeşliğe çıksanız, ruhun çekimine kapılabilseniz, size bireysel olarak gösterilmiş sevginin aynısını bütün insanlık için hissedebileceğinizi göreceksiniz."

Psikosentez çalışmasının bizlere anlatmak istediği de bu bütünsel anlayıştır. Hepimiz ve her şey ayrılmaz ve birbirleriyle ilişkili bir enerji alanının parçalarıyız. Bizlerin kendimize karşı sorumlu olmamız demek, evrene, hayata ve bütüne karşı sorumlu olmamız demektir. O halde kişisel gelişimimiz için harcayacağımız her çaba, bütün adına atılmış çok kıymetli bir adımdır. Hepimiz, bizi umursayan ve kapsayan bütünsel ve kolektif bir şuurun parçalarıyız. O halde bunun farkına varmak demek, yaptığımız her şeyin bir şeyleri değiştireceğinin de farkına varmak demektir. Hayatta olmanın sorumluluğunu, yaşamı anlama sorumluluğunu, seçim yapma sorumluluğunu kabul etmek ve tüm evreni içine alan kolektif bir sorumluluğumuz olduğunun farkına varmak demektir. □

Yararlanılan Kaynak: Psikosentez, W. Parfitt, Ruh ve Madde Yayınları.

Etkinlikler

BİLYAY VAKFI

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

07 OCAK	Varlıksal Planların Sesi	A. Cemal GÜRSOY
14 OCAK	Mekansal Düzenleme	Gültekin ÇİLEKÂR
21 OCAK	Ruhsal Büyümenin Tezahürleri	Fadime ÇELİK
28 OCAK	Yüksek Boyutlardan Nasıl Yardım İsteyebiliriz?	Juanita PUDDIFOOT

• ATÖLYE ÇALIŞMALARI

18-19 OCAK	Holistik (Bütünsel) İyileşme	Fadime ÇELİK
25-26 OCAK	Derin Anı Süreci - Giriş Atölyesi	Juanita PUDDIFOOT
1-2 ŞUBAT	Yıldız Kızı Çemberi Eğitmen Programı - 1	Leo RUTHERFORD
22-26 ŞUBAT	Derin Anı Süreci - 1. Modül	Juanita PUDDIFOOT

Yer: Hasnun Galip Sok. Pembe Çıkmazı No: 4/6 Beyoğlu - İSTANBUL • Tel: (0212) 243 18 14 - 249 34 45 • Faks: (0212) 252 0718 • e-posta: bilyay@bilyay.org.tr • www.bilyay.org.tr • www.bilyayakademi.net

İZMİR RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• SALI KONFERANSLARI (Saat: 19:30-21:00)

07 OCAK	İsteklerimiz ve İhtiyaçlarımız Arasında Yaşamlarımız	Nursemin AKKAŞ
21 OCAK	Yeni Bilgilerle Devre Sonuna Doğru	Nusret Sefa YILMAZ

Yer : Talatpaşa Cad. No:57 Yadigar Apt. Kat:4 D:12 Alsancak • Tel: (0232) 464 00 17
e-posta irader@irad.org • www.irad.org

Yerimiz sınırlı olduğundan etkinliklerimize kaydolmak için lütfen 14:00-17:00 saatleri arası (0232) 464 00 17 No.'lu telefonumuzu arayınız.

ADANA RUHSAL ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

• CUMARTESİ KONFERANSLARI (Saat: 15:00)

04 OCAK	Evrenin Başlangıcı (video gösterimi)	
11 OCAK	Tesirler ve Evrensel Düzen	Tümerhan MERAL
18 OCAK	İnsan ve Tekamül	Tümerhan MERAL
25 OCAK	Madde ve Sırları	Bilgehan MERAL

Yer: Ramazanoğlu Cad. Kutlu Apt. K:1 D:2 01130 ADANA• Tel: (0531) 950 26 52
e-posta: adrad@adrad.org • www.adrad.org

NOT: İSTANBUL'DA SALI KONFERANSLARINA VE DİĞER İLLERDEKİ ETKİNLİKLERE GİRİŞ ÜCRETSİZ VE SERBESTTİR. GEÇ KALINMAMASI RİCA OLUNUR.

Ruh ve Madde Yayınları Fiyat Listesi

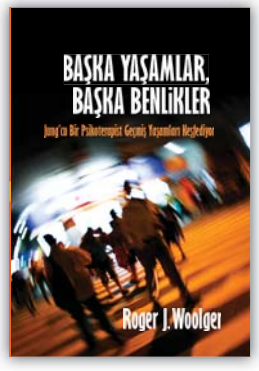
12. Gezegen: Zecharia Sitchin ..... 23 TL
300 Soruda Deneysel Ruhçuluk:
Alparslan Salt, Özgü Elvan Yılmaz ..... 15 TL
300 Soruda Ölüm ve Ötesi:
Alparslan Salt..... 15 TL
Agarta: Rene Guenon..... 12 TL
Ateş Üstünde Yürüyenler: Joel Andre ..... 5.5 TL
Bagavatgita "Rab'bin Ezgisi" ..... 11 TL
Batık Kıta Mu'nun Çocukları:
James Churchward..... 13 TL
Başka Yaşamlar, Başka Benlikler:
Roger Woolger..... 23 TL
Bilinmeyen Gücümüz: Dean I. Radin..... 21 TL
Çağlar Boyu Uçan Daireler..... 9 TL
Çocuklara Öyküler: Yavuz Keskin..... 6 TL
Çocukların Unutulan Dili: Lillian Firestone ..... 17 TL
DDA–Evren Dili: Ingo Swann..... 11 TL
Dinlemenin Zen'i: Rebecca Z. Shafir..... 19 TL
Dünya Tarihçesi Keşif Seferleri: Zecharia Sitchin .... 22 TL
Edgar Cayce: Thomas Sugrue ..... 25 TL
Enerjiler: John G. Bennett..... 8 TL
Enki'nin Kayıp Kitabı: Zecharia Sitchin..... 22 TL
Enneadlar: Plotinos..... 16 TL
Eon: Jean E. Charon..... 11 TL
Fallar: Walter B. Gibson–Litzka R. Gibson ..... 9 TL
Geleceğin Felaketleri: Alparslan Salt..... 7,5 TL
Gerçek Varlık Ruhtur: Leon Denis..... 8 TL
Gurdjieff ve Ouspensky Öğretisi Üstüne
Psikolojik Yorumlar: 1.Cilt, Maurice Nicoll..... 30 TL
2.Cilt, Maurice Nicoll..... 30 TL
3.Cilt, Maurice Nicoll..... 35 TL
4.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL
5.Cilt, Maurice Nicoll..... 25 TL
5'li set, Maurice Nicoll..... 125 TL
Günlük Sofroloji: Jean Yves Pecollo..... 10 TL
Güzel Hayatı Yaratmak: Beyaz Kartal..... 6 TL
Herkes İçin Ötealem Rehberi: G.M. Roberts ..... 13 TL
Hinduizm: Swami Nikhilananda ..... 15 TL
Hint Kökenli Dinlerde Karma İnancının
Tenasüh İnancıyla İlişkisi: Dr. A. İ. Yıtık ..... 8 TL
İçsel Gerçeklik: Paul Brunton..... 10 TL
İki Dünya Arasında: F. Wiedemann..... 14 TL
İsa Keşmir'de mi Öldü?: S. Obermeier ..... 8 TL
İsis ve Osiris: Plutark..... 13,5 TL
Kader Sorunu: Leon Denis..... 13 TL
Kayıp Diyarlar: Zecharia Sitchin..... 18 TL
Kozmik Sempati: David Spangler..... 17 TL
Kozmik Şifre: Zecharia Sitchin ..... 19 TL
Kozmik Tohum: Zecharia Sitchin..... 22 TL
Kriya Yoga Felsefesi ve Uygulaması:
R. Eugene Davis..... 5,5 TL
Kutsal Tesirler: J. G. Bennett..... 8,5 TL
Küresellik: Cengiz Cevre..... 7 TL
Meta Ansiklopedi: Alparslan Salt-Cem Çobanlı ..... 40 TL
Ne İçin Yaşıyoruz?: J. G. Bennett..... 8 TL
Otopsi Roswell Olayı: Y. Tokatlı..... 9 TL
Ölüm Sonrası: Colin Wilson..... 22 TL
Ötealeme Geçerken Gördüklerimiz:
Sir William Barrett..... 8 TL
Parapsikoloji ve Felsefe: David Ray Griffin..... 9 TL
Psikosentez: Will Parfitt..... 10,5 TL
Ruhlar Kitabı: Allan Kardec..... 30 TL
Ruhların Kaderi: Michael Newton..... 24 TL
Ruhların Yolculuğu: Michael Newton ..... 22 TL
Ruhsal Alemin Işığı: Silver Birch..... 10 TL
Ruhsal Alemin Sonsuz İmkanları: A. Pauchard..... 6 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 1: Dr. K. Nowotny..... 10 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 2: Dr. K. Nowotny..... 11 TL
Ruhsal Dünyadan Mesajlar 3: Dr. K. Nowotny ..... 10 TL
Ruhun Güçleri: Leon Denis ..... 8 TL
Rüyalar: Sevda Yücesoy..... 15 TL
Sevinç ve Güzellik Alemleri•
Kader Bilmecesi: A. Pauchard ..... 7 TL
Semboller Ansiklopedisi: Alparslan Salt..... 30 TL
Tanrı'nın Eczanesinden Sağlık: Maria Treben..... 20 TL
Tekrardoğuş 2. Cilt..... 13 TL
Tekrardoğuş 3. Cilt..... 13 TL
Tekrardoğuşu Keşfetmek: Hans TenDam ..... 28 TL
Türkiye'de 1958 Öncesi Alınan Ruhsal Tebliğler:
Derleyen ve Türkçeleştiren Alparslan Salt..... 24 TL
Umut Habercileri: Paola Giovetti ..... 12 TL
Uzay Gemilerinde: George Adamski ..... 9 TL
Ünlü Bir Medyomdan Astrolojik Açıklamalar:
John Willner..... 22 TL
Yaşayan Zaman: Maurice Nicoll..... 18 TL
Yeni Çağ Toplumunun İhtiyaçları: J. G. Bennett..... 8 TL
Yeni Çocuklar ve Ölüme Yakın Deneyimler:
P.M.H. Atwater..... 17 TL
Yüce Alemleri Bilmek: Rudolf Steiner..... 13 TL
Zaman Başlarken: Zecharia Sitchin ..... 20 TL

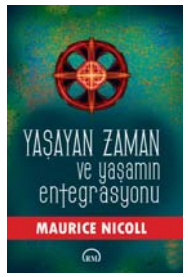
*****

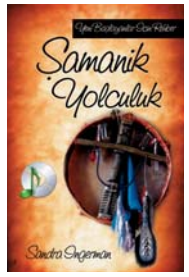
Ruh ve Madde Dergisi (Her ay yayınlanır) ..... 5 TL
(Yurt içi abone: Yıllık)..... 60 TL
(Yurt içi abone: Yıllık Öğrenci) ..... 52 TL
(Yurt dışı abone: Yıllık)..... 75 Euro
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 19..... 10 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 34..... 12 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 35..... 14 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 36..... 16 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 37..... 18 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 38..... 20 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 39..... 22 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 40..... 24 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 41..... 26 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 42..... 30 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 43..... 34 TL
Ruh ve Madde Dergisi Ciltleri: 44..... 40 TL

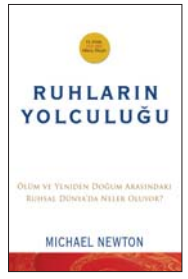
Meta Yayınları Fiyat Listesi

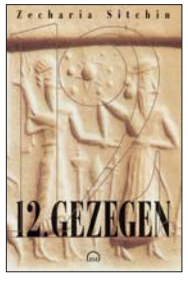
Aslan Halkı: Murry Hope ..... 12 TL
Astral Seyahat Teknikleri: Nusret Sefa Yılmaz ..... 22 TL
Bir Yaşamınız Daha Olsa:
Robert A. Johnson, Jerry M. Ruhl..... 15 TL
Çılgın Sarkaç: Itzhak Bentov..... 18 TL
Dikkat: Ruh Eşiniz Çıkabilir!: Janet Cunningham,
Michael Ranucci..... 12 TL
Diyet ile Romatizma Tedavisi: J. V. Belle..... 11 TL
Dünya'ya Mektup: Elia Wise ..... 16 TL
Emmanuel'in Kitabı:
Judith Stanton, Pat Rodegast..... 18,5 TL
Excido: Aysun Bitir ..... 10 TL
Göksel ve Yersel Işınlar: Wilton Kullmann ..... 10 TL
Hiçlik Denen Yer: Zeynep Zahal Camat ..... 14 TL
İçimizdeki Tanrıça: Roger Woolger..... 25 TL
İçten Dışa Değişim Teknikleri: U. Markham..... 11 TL
İçten Yaşamak: Sri Aurobindo ve Anne..... 13 TL
Kainatın Masalı: Zeynep Zahal Camat..... 14 TL
Kendinizi Güvende Hissedin: William Bloom..... 13 TL
Kıyamet Kitabı: Zeynep Zahal Camat..... 10 TL
Mandala: Helga Fiala ..... 18 TL
Masumiyete Dönüş: J. M. Schwartz ..... 16 TL
Mong: Hendrick Vannek..... 10 TL
Psişik Korunma: Fadime Emir..... 15 TL
SQ: Ruhsal Zekamızla Bağlantı Kurmak:
D. Zohar–Dr. I. Marshall ..... 19 TL
Strese Son!: Alix Kirsta ..... 20 TL
Şamanik Yolculuk: Sandra Ingerman ..... 20 TL
Tui Na Çocuk Masajı: M. Mercati ..... 18,5 TL
Yönlendirmeli GEVŞEME Uygulaması (CD):
Reşat Güner..... 15 TL
Zararlı Işınlardan Korunma: W. Kullmann ..... 11 TL











Seçtiğiniz kitapları web sitemizden %20 indirimle sipariş edebilirsiniz:
www.ruhvemadde.com

Bedri Ruhselman'ın 54 yıldır beklenen kitabının günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı çıktı.

Madde ve ruhtan başlayan yeni dünyanızda

bitmeyen bir bilgi yağmuru…

Gerçek sevgi anlayışı ve sevgiden öze doğru yürüyüş…

Varlıksal özgürlüğün keşfedilmesi... Gezegensel uyanış...

Küresel ısınma, seller, depremler neyi gösteriyor?

Doğa olayları bize ne öğretmek istiyor?

Bugüne kadar şaşmayan doğa olayları için

önceden belirtilen gerçeklerde

hangi ruhsal hazırlıklar var,

hangi kıyamet kopacak?

Orijinal metnin günümüz Türkçesine uyarlanmış baskısı

1959 Yılında ''Önder'' adını verdiğimiz Büyük Vazife Plânı'ndan gelen bilgiler Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş, o tarihten beri noter, banka kasalarında muhafaza edilmiş, zamanı geldiği için 54 yıl sonra orijinaline sadık kalınarak yayınlanmıştır.

Ana Dağıtımcılarımız

Kitabı bulabileceğiniz noktalar

Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği

0 212 243 18 14

www.mtiad1950.org.tr

www.ruhvemadde.com

Ruh ve Madde Yayınları

DOST KİTABEVİ YAYINLARI